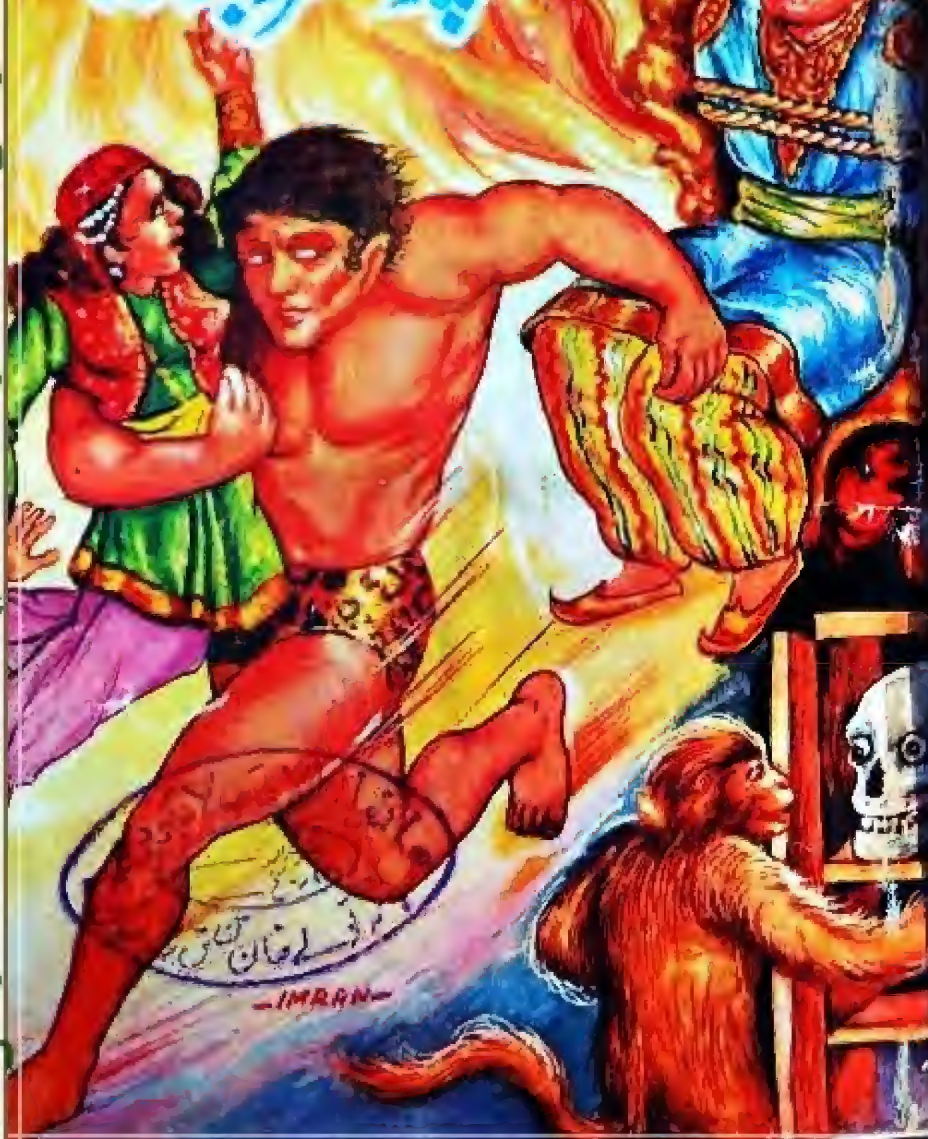


چمن چہنگو اور پراسرار بادشاہ



چھن چھنگلو پنکلو بند اور سامی کاسیرت انیگز کارنامہ

چھن چھنگلو

اور

پراسرار بادشاہ

مظہر حکیم ایم اے



یوسف برادرز پاک گیت
مستانے



چھن چھنگو اور پھنگو بندر صحرائے اعظم کے
 بوڑھے شیطان کا خاتمہ کرنے کے بعد کچھ
 دنوں تک حاتم جادوگر کی بیٹی شامی کے گھر
 میں مہمان رہے اور شامی نے اپنے اڑنے
 والے مور پر ان دونوں کو بٹھا کر تمام مصر
 کی خوب سیر کرائی۔ مگر چھن چھنگو اب ناراض
 بیٹھے رہنے سے اکتا گیا تھا اس لئے
 اس نے ایک دن شامی سے مخاطب ہو کر
 کہا۔

”شامی اب ہمیں اجازت دو۔ کافی دن
 ہو گئے ہیں ہمیں یہاں رہتے ہوئے۔“

ناشران — اشرف قریشی
 — یوسف قریشی
 پرنٹر — محمد یونس
 طابع — ندیم پرنٹرز لاہور
 قیمت — ۶ روپے



نہیں چھنگو! ابھی کہاں کافی دن ہوتے ہیں۔ ابھی تو میں نے تمہیں اور دور دور تک سیر کرانی ہے۔" شاملی نے جواب

دیتے ہوئے کہا: "بہتر ہے اب ہمیں باقی سیر کبھی کر لیں گے اب ہمیں بہت دور۔ شاید کوئی اور مظلوم ہماری راہ دیکھ رہا ہو۔" چھنگو نے فیصلہ کن

لبجے میں کہا: "اگر ایسی بات ہے تو پھر میں بھی ساتھ جاؤں گی۔" شاملی نے بھی مضبوط لہجے

میں جواب دیتے ہوئے کہا: "نہیں شاملی! ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہم اپنے ساتھ کسی کو شامل نہیں کر سکتے؟ چھنگو

نے تدریس سخت لہجے میں کہا: "کیوں؟ کیا اللہ تعالیٰ نے ظالموں کے غلے کا ٹھیکہ صرف تم ہی کو دے رکھا ہے۔ میں ظالموں کا خاتمہ نہیں کر سکتی؟ میں ہر قیمت پر تمہارے ساتھ

جاؤں گی۔" شاملی نے ضدی لہجے میں جواب

دیتے ہوئے کہا: "بھئی خواہ مخواہ ضد نہ کرو۔ بس میں نے ایک بار کہہ دیا ہے کہ تم ہمارے ساتھ نہیں جاؤ گی۔ ہم تو خانہ بدوش قسم کے لوگ ہیں۔ بنجانے ہمیں کہاں کہاں جانا پڑے اور تم ہمارے ساتھ کہاں کہاں غراب ہوتی چھو گی۔" چھنگو نے شاملی کو سمجھاتے ہوئے کہا:

"کہیں بھی جانا پڑے۔ میں ساتھ ضرور جاؤں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ اگر تم نہ مانے تو پھر میں رو پڑو گی۔" شاملی نے منہ بسورتے ہوئے کہا:

اور چھنگو پریشان ہو گیا کہ اب اس مصیبت سے کیسے پیچھا چھڑائے۔ "دیکھو شاملی۔" چھنگو نے اُسے

ایک بار پھر سمجھانا چاہا۔ "کچھ مت کہو۔ میں ساتھ جاؤں گی۔" شاملی نے اُسے درمیان میں ہی ٹوکتے ہوئے کہا:

"اچھا! اگر تم ضد پر اتر آتی ہو تو

اور کیسے کیسے حالات پیش آئیں مگر یہ نہیں مانتی۔ آپ رہی اسے سمجھاتے: چمن چنگو نے حاتم جادوگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ابا جان! میں ضرور جاؤں گی۔ میں اپنی اپنی حفاظت خود کر سکتی ہوں۔“ شامل نے اپنے باپ سے کہا۔

”چمن چنگو! اللہ تعالیٰ نے تمہیں ظالموں کے خاتمہ کے لئے پُر اسرار صلاحیتیں دی ہیں اور تم نے بنانے کئے ظالموں کا خاتمہ کیا ہوگا۔ یہ ایک بے حد نیک کام ہے۔ اگر میری بیٹی بھی اس نیک کام میں شامل ہونا چاہتی ہے تو تمہیں اسے روکنا نہیں چاہیے اور باقی رہ گیا حالات سے مقابلہ، تو یقین رکھو شامل کو میں نے جادو میں اتنا طاق کر دیا ہے کہ دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا جادوگر بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ نہ صرف یہ اپنی حفاظت کر لگی بلکہ تمہاری امداد بھی کرے گی۔“ حاتم جادوگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور

تمہاری مرضی۔ مگر پہلے اپنے باپ سے تر پوچھ لو۔“ آخر کار چمن چنگو نے شامل کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”اوہ! میرے والد مجھے نیک کام کے لئے کبھی منع نہیں کر سکتے۔“ شامل نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

اور عین اُسی لمحے شامل کا باپ حاتم جادوگر کمرے میں داخل ہوا۔

”بھئی کیا ہو رہا ہے؟“ حاتم جادوگر نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

”ابا جان! میں چمن چنگو کے ساتھ جانا چاہتی ہوں تاکہ اس کے ساتھ مل کر ظالموں کا خاتمہ کر سکوں۔“ شامل نے اٹھ کر باپ کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بڑے پیار بھرے انداز میں کہا۔

”دیکھتے جناب! میں اسے منع کر رہا ہوں کہ میرے ساتھ جانے کی ضد نہ کرے۔ میں سببانے کہاں کہاں مارا مارا پھرنے پڑے

شامی باپ سے اجازت ملتے ہی خوشی سے اچھل اچھل کر تالیاں بجانے لگی۔
میرے پیارے ابا جان! آپ کی بے حد مہربانی۔ شامی نے مسرت سے بھرپور ہلچے میں کہا۔

اگر آپ بھی شامی کے ہم خیال ہیں تو ٹھیک ہے۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ چمن چنگو بھلا اب اور کیا کہتا۔

شامی بیٹی! میں تمہارے بغیر بڑا بے چین رہونگا۔ اس لئے جب بھی تمہیں فرصت ملے گھر کا چکر ضرور لگا لینا۔ حاتم جادوگر نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں ابا جان! میں ضرور گھر کا چکر لگایا کروں گی۔ بس آپ سیر لئے دعا کیا کریں کہ میں چمن چنگو کی توقعات پر پوری اتروں۔ شامی نے کہا۔

اچھا چمن چنگو! یہ بتاؤ کہ اب تمہارا کہاں جانے کا ارادہ ہے؟ حاتم جادوگر نے اس بار چمن چنگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

فی الحال تو کوئی منزل نظر کے سامنے نہیں ہے۔ یونہی دنیا میں گھومتے پھریں گے جہاں کوئی ظالم ٹکرا گیا یا کسی ظالم کا اتہ پتہ چلا دیں پہنچ جائیں گے۔ چمن چنگو نے جواب دیا۔

ظالم تو دنیا میں ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ بس دیکھنے والی نظریں چاہئیں؟ حاتم جادوگر نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
آپ کی نظروں میں کوئی ظالم ہو تو مجھے بتائیے۔ چمن چنگو نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

مجھے زیادہ تو معلوم نہیں۔ البتہ میں نے سنا ہوا ہے کہ ملک سامان کی پہاڑیوں کے پار ایک آگ نگری ہے۔ یہ ایک ایسا ملک ہے جہاں ہر وقت آگ بجھکتی رہتی ہے۔ سنا ہے اس آگ نگری کا بادشاہ ہیچہ ظالم ہے۔ وہ بے حد پراسرار انسان ہے۔ وہ آگ پر حکومت کرتا ہے۔ اس نے شہزادہ قسم کے سینکڑوں غلام رکھے ہوئے

کے زور سے ایک بار اس کے متعلق تفصیل معلوم کرنی چاہی مگر میرا علم آگ کے سمندر کی وجہ سے ناکام ہو گیا تھا۔ حاتم جادوگر نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں خود پتہ کر لوں گا۔ اچھا اب یہیں اجازت! چمن چنگو نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر حاتم جادوگر نے چمن چنگو کو گلے سے لگایا۔ اپنی بیٹی شاملی کی پیٹھ تپکی اور پھر وہ دونوں پنگو بند کو ہمراہ لے کر محل کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے چھت پر پہنچ گئے۔

"شاملی میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی سہیلی بند کر لو اور پھر جب تک میں تمہیں نہ کہوں سہیلیں نہ کھولنا۔ چمن چنگو نے شاملی سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر شاملی نے چمن چنگو کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر آنکھیں بند کر لیں۔ ادھر پنگو نے پہلے ہی چمن چنگو کا

ہاتھ جادوگر نے جواب دیا۔

"یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر وہ ظلم کیا کر رہا ہے اس کا بھی تو پتہ چلے؟ چمن چنگو نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

"تفصیل تو مجھے معلوم نہیں۔ البتہ اس کا سنا ہوا ہے کہ وہ دنیا بھر سے غریب لڑکیوں کو اغوا کر کے آگ ننگری میں

لے جاتا ہے۔ جو لڑکی ایک بار اس کے ہتھ چڑھ جاتے تو پھر اس کا پتہ نہیں چلتا۔ حاتم جادوگر نے جواب دیا۔

"ادہ! یہ تو واقعی ظلم ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ان لڑکیوں پر بے رحم ظلم کرتا ہو انہیں بد ڈالتا ہو۔ بہر حال پتہ کرنا پڑے گا۔ اگر وہ واقعی ظلم کرتا ہے تو ایسے

ظالم کا خاتمہ بے حد ضروری ہے۔ چمن چنگو نے جواب دیا۔

"مجھے میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا میں نے تو بس سن رکھا ہے۔ زیادہ تفصیل کا مجھے علم نہیں۔ میں نے جادو

ہاتھ پکڑ لیا تھا۔
چند لمحوں بعد ہی ان تینوں کے
جسموں کو ایک ہکا سا جھٹکا لگا اور
انہیں یوں محسوس ہوا کہ جیسے ان کے قدروں
کے نیچے سے زمین غائب ہو گئی ہو۔

لوکی آنکھیں کھول دو، اور دیکھو کہ تم
دنیا کے سب سے بڑے بادشاہ کے سامنے
موجود ہو۔ ایک گونجدار آواز بستر پر سوتی
ہوتی لوکی کے کانوں میں پڑی اور اس
نے چونک کر آنکھیں کھول دیں دوسرے لمحے
وہ یوں اچھل کر بستر پر بیٹھ گئی جیسے
اس کے جسم میں سے اچانک سپرنگ نکل
آئے ہوں۔

”میں کہاں ہوں؟ میرا ساتھی کہاں ہے؟“
لوکی نے بے اشتیاء آنکھیں ملتے ہوئے پوچھا۔
اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔

تم آگ بگری کے بادشاہ آگن کے
 حضور میں پیش ہو۔ ہم آگ بگری کے
 بادشاہ آگن ہیں۔ بستر کے سامنے ایک
 خوبصورت سی کرسی پر بیٹھے ہوئے بڑی بڑی
 منچوں والے شخص نے بڑے فاخرانہ انداز
 میں کہا۔ اس نے بادشاہوں والا لباس
 پہنا ہوا تھا اور سر پر بدمی ہوئی گڑھی
 پر ایک سفید رنگ کا کپڑا لہرا رہا تھا۔
 آگ بگری کے بادشاہ آگن۔ مگر میں یہاں
 کیسے پہنچ گئی؟ لڑکی نے حیرت زدہ انداز
 میں کہا۔

ہم فضا میں سیر کرتے پھر رہے تھے
 کہ ہم نے ایک عجیب منظر دیکھا کہ فضا
 کی بلندیوں پر ایک لڑکا اُڑتا چلا جا رہا ہے
 اس کا ایک ہاتھ ایک بندر نے پکڑ
 رکھا ہے اور دوسرا ہاتھ تم نے۔ اور تم
 سب یوں تیزی سے اُڑ رہے تھے جیسے
 کبھی کوندتی ہے۔ پہلے تو میں نے حیرت
 سے یہ منظر دیکھا اور پھر مجھے تم اچھی

تھیں۔ چنانچہ میں نے تمہارا ہاتھ پکڑا اور
 وہ جھٹکے سے اس بچے سے چھڑا لیا
 اور تمہیں لے کر یہاں آگیا۔ اُڑتے وقت
 ہی تمہاری آنکھیں بند تھیں اور یہاں آنے
 کے بعد رہیں۔ آگن بادشاہ نے تفصیل سے
 بتاتے ہوئے کہا۔

وہ تو مجھے چن چنگو نے کہا تھا کہ
 اب تک میں نہ کہوں۔ آنکھیں نہ کھولنا
 میں نے اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں
 اب مجھے کیا معلوم کہ میں اس سے جدا
 ہو چکی ہوں؟ لڑکی نے جواب دیا۔

چن چنگو کون ہے؟ بڑا عجیب سا نام
 ہے۔ آگن بادشاہ نے حیران ہوتے ہوئے

میرا وہی ساتھی جس کا ہاتھ پکڑ کر
 میں اُڑ رہی تھی۔ اس کا نام چن چنگو
 ہے اور اس کے ساتھی بندر کا نام چن چنگو
 ہے۔ لڑکی نے تعارف کراتے ہوئے کہا۔
 اور! اس بچے کا نام چن چنگو ہے۔ مگر

نئی دلہن لے آتا ہوں تو مہر پرانی
بیوی کے ساتھ اس کے روتے کے مطابق
سوک سرتا ہوں۔ اگر وہ پورا مہینہ مجھ کو
خوش رکھتی ہے تو میں صرف اس کو
اندھا کر دیتا ہوں۔ اور آگ ننگی سے
باہر پھینکا دیتا ہوں۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا
کہ کوئی لڑکی مجھے دیکھنے کے بعد کسی
اور مرد کی شکل دیکھے۔ اور اگر اس بیوی
کا روتہ ٹھیک نہ رہا ہو تو مہر میں
اُسے اپنے غلاموں کے حوالے کر دیتا ہوں۔
میرے غلام بے حد ظالم ہیں وہ اس لڑکی
کو تڑپا تڑپا کر مار ڈالتے ہیں۔ میری پہلی
بیوی کا مہینہ گزرنے میں صرف پانچ دن
باقی رہ گئے ہیں۔ پانچ دنوں بعد میں اُسے
چھوڑ دوں گا اور مہر تم میری نئی بیوی
بنو گی۔ آگن بادشاہ نے ایسے لہجے میں کہا
جیسے وہ شامی کو اپنی بیوی بنا کر اس
پر بہت بڑا احسان کر رہا ہو۔
”اچھا! تو یہ ارادے ہیں تمہارے۔ مگر

میں سیران ہوں کہ وہ فضا میں
اڑ رہا تھا۔ آگن بادشاہ نے کہا۔
”اُسے اللہ تعالیٰ نے ظالموں کے غلام
کے لئے حیرت انگیز صلاحیتیں دے رکھی
ہیں۔ فضا میں اُڑنا تو اس کے لئے
معمولی بات ہے۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”اچھا چھوڑو۔ پہلے تم اپنا تعارف
تمہارا نام کیا ہے؟ آگن بادشاہ نے مونچھوں
کو تاؤ دیتے ہوئے پوچھا۔
”میرا تعارف! میں ایک لڑکی ہوں۔
نام شامی ہے اور میں مصر کے
سے بڑے جادوگر حاتم کی بیٹی ہوں۔
نے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔ اس کے
لبھے میں گہرا اطمینان تھا۔
”شامی۔ بڑا خوبصورت سا نام ہے۔
طرح۔ اچھا تو شامی! بات یہ ہے کہ
مہینے ایک نئی لڑکی سے شادی
ہوں اور مہینہ گزرنے کے بعد جب میں

ایک بات یاد رکھنا کہ میرا نام شامی ہے شامی۔ ابھی تم مجھے نہیں جانتے ہو اور جب تم جان لو گے تو پھر اس وقت کو روک دو گے جب تم مجھے یہاں لے آتے تھے۔ شامی نے تڑپے شخص سے کہا۔

ادھر! بڑے فخر میں تمہارے۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ تمہیں میں نے اپنی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے ورنہ میرے غلام پوری دنیا سے خوبصورت لڑکیاں چن کر لے آتے ہیں۔ مگر میں صرف اسی سے شادی کرتا ہوں جو مجھے پسند آتی ہے باقی لڑکیوں کو میں ہلاک کر کے ان کی کھالوں میں بھس بھرا کر میں نمائش کے طور پر رکھ دیتا ہوں۔ اگن بادشاہ نے بھی غصیلے لہجے میں جواب دیا۔

اس کا مطلب ہے کہ تم واقعی ایک ظالم انسان ہو اور چھن چھگو کو تمہارا خادم کرنا ہی چاہیے۔ تم شادی کے متعلق سوچ کر پہلے اپنی جان کی خیر مناد۔ شامی

نے کہا۔ وہ بچہ جھلا میرا کیا بگاڑ سکتا۔ ادھر! میں آگ نگر کی بادشاہ ہوں۔ ہے۔ میں کسی کی کوئی پراسرار صلاحیت کھم نہیں کرتی۔ یہ آگ نگر ہے۔ اگن بادشاہ نے جواب دیا۔

مگر مجھے تو یہاں کہیں آگ وغیرہ نظر نہیں آ رہی۔ خواہ مخواہ آگ نگر بنا رکھا ہے اسے۔ شامی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

دیکھنا چاہتی ہو تو دیکھو۔ اگن بادشاہ نے کہا اور پھر اس نے زور سے تالی بجاتی اور دوسرے لمحے پورے کمرے میں آگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے کمرے کے در و دیوار آگ سے بنے ہوئے ہوں۔

شامی نے فوراً ہی آگ بجھانے والا منتر پڑھ کر بھونک دیا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے حیرت کا جھٹکا سا لگا۔ کیونکہ آگ

بچنے کی بجائے اور تیز ہو گئی تھی۔
 شامی نے ایک اور منتر پڑھا مگر
 بے کار۔ آگ بھڑکتی ہی چلی گئی۔
 "سو شامی! مجھے معلوم ہے کہ تم جادو
 کے منتر پڑھ رہی ہو۔ مگر اپنے جادو
 کو بھول جاؤ۔ آگ نگری میں کسی کا
 جادو نہیں چلتا۔ یہاں صرف میرا ہی حکم
 چلتا ہے۔" آگ بادشاہ نے بڑے طنز
 انداز میں کہا۔
 اب پہلی بار شامی کے چہرے پر
 خوف کے آثار نمایاں ہوئے۔ اب تک
 وہ بالکل مطمئن تھی کہ اپنے جادو کے
 زور سے اس بادشاہ کو شکست دے کر
 یہاں سے نکل جاتے گی۔ مگر اس نے
 تجربہ کر کے دیکھ لیا تھا کہ اس کے
 جادو کا یہاں کوئی اثر نہ تھا۔
 یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میرے جادو کا
 اثر نہ ہو؟ شامی نے کہا اور پھر اس
 نے انتہائی پھرتی سے ایک اور منتر پڑھ کر

آگ بادشاہ پر چڑک دیا۔ منتر کا فوری نتیجہ
 اس بار اس کے منتر سے جسم کے گرد
 نکلا اور آگ بادشاہ کے جسم کے گرد
 رسیاں نمودار ہوئیں اور پھر ان رسیوں میں
 آگ بادشاہ کرسی سے جکڑا گیا۔
 "ارے ارے یہ رسیاں کہاں سے آگئیں؟"
 آگ بادشاہ نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔
 "طا طا اب پتہ چلا میسڈ جادو کا۔"
 کہتا تھا کہ یہاں جادو کا اثر نہیں
 ہوتا؟ شامی نے خوشی سے جھرو پڑ قبضہ
 لگاتے ہوئے کہا۔
 "لوگوں لوگوں! اچانک آگ بادشاہ نے
 پھینکتے ہوئے کہا۔

اور ابھی آگ بادشاہ کی آواز کرے
 میں گونجی ہی تھی کہ کمرے کا دروازہ
 کھلا اور زیر جامہ پہنے ایک انتہائی لیم شمیم
 اور طاقتور آدمی اندر داخل ہوا۔
 "حکم میسڈ آقا! ٹائزن جیسے طاقتور جسم
 کے آدمی نے بادشاہ کے سامنے جھکتے ہوئے

پوچھا۔ اس جادوگرنی کو پکڑ کر لے جاؤ اور آگ کے کنوئیں میں قید کر دو۔ آگن بادشاہ نے جیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شاملی منجلی اس لحیم شحیم اور ننگ دھڑنگ آدمی نے جھپٹ کر شاملی کو یوں اٹھا لیا جیسے بچہ کسی کھلونے کو اٹھاتا ہے اور کمرے کے دروازے کی طرف بھاگ لے پڑا۔ شاملی نے اپنا ایک ہاتھ اونچا کیا اور تیزی سے ایک اور منتر پڑھنا شروع کیا۔ وہ شائد آگن بادشاہ پر کوئی اور جادو کرنا چاہتی تھی مگر لوگوں کی رفتار انتہائی تیز تھی۔ اس سے پہلے کہ اس کا منتر ختم ہوتا وہ بجلی کی سی تیزی سے بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس جادوگرنی کو پکڑ کر لے جاؤ اور آگ کے کنوئیں میں قید کر دو۔ آگن بادشاہ نے جیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شاملی منجلی اس لحیم شحیم اور ننگ دھڑنگ آدمی نے جھپٹ کر شاملی کو یوں اٹھا لیا جیسے بچہ کسی کھلونے کو اٹھاتا ہے اور کمرے کے دروازے کی طرف بھاگ لے پڑا۔ شاملی نے اپنا ایک ہاتھ اونچا کیا اور تیزی سے ایک اور منتر پڑھنا شروع کیا۔ وہ شائد آگن بادشاہ پر کوئی اور جادو کرنا چاہتی تھی مگر لوگوں کی رفتار انتہائی تیز تھی۔ اس سے پہلے کہ اس کا منتر ختم ہوتا وہ بجلی کی سی تیزی سے بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس کے باہر نکلتے ہی آگن بادشاہ بھی سیوں کی قید سے آزاد ہو گیا اور وہ اچھل کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے باہر نکلتے ہی آگن بادشاہ بھی سیوں کی قید سے آزاد ہو گیا اور وہ اچھل کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے باہر نکلتے ہی آگن بادشاہ بھی سیوں کی قید سے آزاد ہو گیا اور وہ اچھل کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

چند لمحوں بعد ہی آگ غائب ہو گئی اور اب آگن بادشاہ کے چہرے پر گہرا اطمینان تھا۔ کیونکہ یہ آگ دیتا کی طرف سے اس بات کی نشانی تھی کہ اس کی دُعا منظور کر لی گئی ہے۔ اب شاملی کا جادو آگ نگری میں ہمیشہ کے لئے بے اثر ہو گیا ہے۔

وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکلا اور دُوسرے لمحے اس نے دیکھا کہ سامنے برآمدے میں لوگوں زمین پر تڑپ کر سیدھا ہوا اور اس نے جھپٹ کر ایک طرف کھڑی ہوئی شاملی کو پھر اٹھا لیا۔

پوچھا۔

اس جادوگرنی کو پکڑ کر لے جاؤ اور
اگ کے کنوئیں میں قید کر دو۔ اگن بادشاہ
نے چیتے ہوتے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ شاملی سنبھلی
اس حکیم شحیم اور ننگ دھڑنگ آدمی نے
جھپٹ کر شاملی کو یوں اٹھا لیا جیسے
بچہ کسی کھلونے کو اٹھاتا ہے اور کمرے
کے دروازے کی طرف بھاگ لے پڑا۔

شاملی نے اپنا ایک ہاتھ اونچا کیا اور
تیزی سے ایک اور منتر پڑھنا شروع کیا۔
وہ شامہ اگن بادشاہ پر کوئی اور جادو کرنا
چاہتی تھی مگر لوگوں کی رفتار انتہائی تیز
تھی۔ اس سے پہلے کہ اس کا منتر ختم
ہوتا وہ بجلی کی سی تیزی سے بھاگتا ہوا
کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس کے باہر نکلتے ہی اگن بادشاہ
بھی دیوں کی قید سے آزاد ہو گیا اور وہ
اچھل کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

۱۵۰۔ اس کیلئے سیدتی دیکھئے۔

اگ دیوتا۔ اگ دیوتا! اس جادوگرنی کا
جادو ختم کر دو۔ اگن بادشاہ نے دونوں ہاتھ
آسمان کی طرف اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر
دوسرے لمحے اس کے دونوں ہاتھوں سے
اگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔ یوں لگا
جیسا کہ جیسے اس کے ہاتھ مشعلیں بن
گئے ہوں۔

چند لمحوں بعد ہی اگ غائب ہو گئی اور
اب اگن بادشاہ کے چہرے پر گہرا اطمینان
تھا۔ کیونکہ یہ اگ دیوتا کی طرف سے
اس بات کی نشانی تھی کہ اس کی دُعا
مشورہ کر لی گئی ہے۔ اب شاملی کا جادو
اگ نگری میں ہمیشہ کے لئے بے اثر ہو
گیا ہے۔

وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر
نکلا اور دوسرے لمحے اس نے دیکھا کہ
سامنے برآمدے میں لوگوں زمین پر تڑپ کر
سیدھا ہوا اور اس نے جھپٹ کر ایک
طرف کھڑی ہوئی شاملی کو پھر اٹھا لیا۔

کیا ہوا تھا۔ لوگوں؟ آگن بادشاہ نے
لوگوں سے پوچھا۔

آقا! جیسے ہی میں کمرے سے باہر
نکلا۔ اس لڑکی نے مجھے جانور بنا دیا۔ مگر
چند لمحے پہلے ہی میں پھر اپنے اہل روپ
میں آگیا۔ اب میں آپ کے حکم کی
تعمیل کرنے جا رہا ہوں۔ لوگوں نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

ہاں! یہ لڑکی جادوگرہ ہے اور اس نے
تم کو جادو سے جانور بنا دیا تھا مگر میری
درخواست پر آگن دیوتا نے ہمیشہ کے لئے
اس کا جادو ختم کر دیا ہے۔ اب یہ
ایک عام سہی لڑکی ہے۔ اسے آگن کے
کنوئیں میں چھینک دو۔ پانچ روز بعد ہم
اس سے زبردستی شادی کریں گے اور ایک
مہینہ گزرنے کے بعد اسے عبرت ناک سزا
دیں گے۔ آگن بادشاہ نے کہا۔

ٹھیک ہے میرے آقا! ایک ماہ بعد
اس لڑکی کو آپ حیرت مچانے کے دیکھتے

میں اس سے اپنے جانور بننے کا ایسا
انتقام لوں گا کہ اس کی روح بھی ہمیشہ
تڑپتی رہے گی۔ لوگوں نے کہا۔

ایسا ہی ہوگا۔ تم بے فکر رہو۔ میں
تمہیں ضرور اس سے انتقام لینے کا موقع
دوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ آگن بادشاہ نے
جواب دیا۔

بہت بہت شکریہ میسر آقا! لوگوں
نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر
وہ اپنے ہاتھوں میں جکڑی ہوئی شامی کو
اٹھائے محل کی ایک راہداری میں جاگتا
چلا گیا۔ شامی اس کے ہاتھوں میں تڑپتی
رہ گئی۔ اس نے مختلف قسم کے منتر پڑھنے
کی کوشش کی مگر سب بے کار۔ اس کا
جادو واقعی بے اثر ہو چکا تھا اور وہ بے بس
ہو کر رہ گئی۔

گئی۔ مگر اس کے باوجود اس نے
انتہائی تیزی سے نیچے اترنا شروع کر دیا اور
پھر جیسے ہی اس کے پیر زمین پر ٹکے
اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ ایک لقمہ دق
صحرے میں موجود تھا۔ جس کے شمالی کنارے
پر بہت دور پہاڑوں کی چوٹیوں کے ہلکے
ہلکے آتش نظر آرہے تھے۔

اور پھر جب اس نے شمالی کو نہ دیکھا
تو وہ بول پڑا۔
”چن چنگو! شمالی کہاں ہے؟“ پنگو نے حیرت
اور کنویشن بھرے لہجے میں پوچھا۔
”میں خود حیران ہوں۔ فضا میں اس نے
میرا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور میں فوراً ہی
نیچے اتر آیا۔ مگر شمالی کہیں بھی نظر نہیں
آ رہی۔ آخر وہ گئی کہاں؟“ چن چنگو نے بھی
کنویشن بھرے لہجے میں جواب دیا۔
”یہ تو بہت بڑا ہوا۔ نجانے اس کا
کیا شہر ہوا؟“ پنگو بندر بھی شمالی کے لئے

چن چنگو، شمالی اور پنگو بندر کا ہاتھ
پکڑے فضا میں اڑا چلا جا رہا تھا کہ اچانک
اُسے محسوس ہوا کہ جیسے شمالی نے ایک جھٹکے
سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا ہو۔ چونکہ وہ
فضا میں اڑ رہا تھا اور اڑتے وقت بندر
بلانے اُسے ہمیشہ سختی سے آنکھیں بند
رکھنے کے لئے کہا تھا اس لئے وہ چاہنے
کے باوجود بھی آنکھیں کھول کر صورت حال نہ
دیکھ سکا۔ مگر اُسے اطمینان تھا کہ شمالی
قبالت خود بہت بڑی جادوگر ہے اس لئے
اس کا ہاتھ چھوڑنے کے باوجود نیچے نہ

بے حد پریشان تھا۔

"مٹھرو! میں بندر بابا سے پوچھتا ہوں، شامل بھی اپنے باپ کی طرح نیک فطرت چھن چنگو نے کہا اور پھر اس نے اس کے ہاتھوں سے بند کر کے بندر بابا کا تصور کیا۔

چند لمحوں بعد ہی بندر بابا کی آواز اس کو سنائی دی۔

چھن چنگو بیٹے! کیا بات ہے تم بے حد پریشان لگتے ہو؟ بندر بابا نے بڑے شفقت سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

بندر بابا! حاتم جادوگر کی بیٹی شامل نے ہاتھوں سے بند کر کے میرے ساتھ چل پڑی تھی مگر فضا میں ہی اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

اور اب وہ غائب ہے۔ میں اس کے لئے پریشان ہوں۔ مجھے بتائیں کہ وہ کہاں ہے؟

چھن چنگو نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے کہا۔

"چھن چنگو بیٹے! حاتم جادوگر بہت نیک آدمی ہے اور وہ اپنے جادو کو بڑے کاموں کی بجائے عام لوگوں کے فائدے کے لئے استعمال کرتا ہے۔ اس کی بیٹی شامل بھی اپنے باپ کی طرح نیک فطرت ہے۔ اگر وہ تمہارے ساتھ مل کر غلاموں کے خلاف کام کرنا چاہتی ہے تو اُسے دست روکو اور اُسے ضرور اپنے ساتھ رکھو۔"

بندر بابا نے جواب دیا۔

تمہیک ہے بندر بابا! آپ کی اجازت ہے۔ اب میں کوئی اعتراض نہ کر رہا ہوں۔ وہ اس وقت ہے کہاں؟ چھن چنگو نے پوچھا۔

بندر بابا! شامل نے ہاتھوں سے بند کر کے میرے ساتھ چل پڑی تھی مگر فضا میں ہی اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

اور اب وہ غائب ہے۔ میں اس کے لئے پریشان ہوں۔ مجھے بتائیں کہ وہ کہاں ہے؟

چھن چنگو نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے کہا۔

"چھن چنگو بیٹے! حاتم جادوگر بہت نیک آدمی ہے اور وہ اپنے جادو کو بڑے کاموں کی بجائے عام لوگوں کے فائدے کے لئے استعمال کرتا ہے۔ اس کی بیٹی شامل بھی اپنے باپ کی طرح نیک فطرت ہے۔ اگر وہ تمہارے ساتھ مل کر غلاموں کے خلاف کام کرنا چاہتی ہے تو اُسے دست روکو اور اُسے ضرور اپنے ساتھ رکھو۔"

بندر بابا نے جواب دیا۔

نے جواب دیا۔
 "اوہ! تو شامی آگ نگر کی پہنچ گئی ہے
 بندر بابا! میں بھی حاتم جاوگر کے کہنے پر
 اس پر اسرار بادشاہ کے پاس ہی جا
 تھا تاکہ معلوم کر سکوں کہ کیا وہ واقعی
 ظالم ہے۔ اگر ظالم ہے تو اسے سزا
 چھین چنگو نے کہا۔

ہاں بیٹے! وہ بادشاہ بے حد ظالم ہے
 اس کے غلام پوری دنیا سے خوبصورت
 لڑکیوں کو اغوا کر کے آگ نگر کی
 لے آتے ہیں۔ جہاں اس بادشاہ کو
 لڑکی پسند آ جاتی ہے۔ وہ اسے زبردستی
 ایک ماہ کے لئے اپنی بیوی بنا لیتا ہے
 اور پھر ایک ماہ گزرنے کے بعد یا
 وہ اس لڑکی کو ہمیشہ کے لئے اندھا
 کر کے واپس دنیا میں ٹھوکریں کھانے کے
 چھوڑ دیتا ہے یا پھر اپنے خونخوار
 ظالم غلاموں کے حوالے کر دیتا ہے
 اس لڑکی کا عبرتناک حشر کرتے ہیں۔ بندر

نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "اوہ! پھر تو وہ بادشاہ واقعی ظالم ہے
 اسے ضرور سزا ملنی چاہیے۔ چھین چنگو
 جوشیلے لہجے میں کہا۔

بیٹے! اس ظالم بادشاہ نے سینکڑوں لڑکیوں
 کو اندھا کیا ہے اور سینکڑوں لڑکیاں اس
 کے غلاموں کے ہاتھوں بے عزت ہو کر سک
 سک کر مر گئی ہیں۔ تم اسے ضرور سزا
 دو۔ مگر ایک بات کا خیال رکھنا۔ آگ
 نگر کی حدود میں داخل ہوتے ہی تبدیلی
 تمام صلاحیتیں ختم ہو جائیں گی اور جادو کا
 اثر بھی نہ ہوگا۔ اس لئے تم نے وہاں
 جو کچھ بھی کرنا ہے اپنی عقل سے ہی
 کرنا ہے۔ بندر بابا نے اسے تنبیہ کرتے
 ہوئے کہا۔

ایسا کیوں ہے بندر بابا؟ میری صلاحیتیں
 تو نیکی کی ہیں پھر وہ وہاں ختم کیوں
 ہو جائیں گی؟ چھین چنگو نے پریشان ہوتے
 ہوئے پوچھا۔

"بیٹے! آگ نگری ایک پُر اسرار جگہ ہے۔ آگ دیتا نے بڑے پُر اسرار طور پر اسے قائم کیا ہوا ہے۔ یہ دراصل شیطان نگری ہے۔ آنا بتا دوں کہ اس آگ نگری اور اس کے پُر اسرار بادشاہ کا تمام راز ایک انسانی کھوپڑی میں بند ہے اور وہ کھوپڑی اس بادشاہ کے محل میں چھپی ہوئی ہے۔ اگر تم کسی طرح اس کھوپڑی کو ٹھونڈ نکالو تو اس کے ناک کے سوراخ میں انگلی ڈال کر اس کے گھٹے میں لگتی ہوئی ایک چھوٹی سی زنجیر کو کھینچ کر توڑ دو تو آگ نگری اور اس شے بادشاہ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جاتے گا۔ بندر بابا نے بتایا۔

"ٹھیک ہے بندر بابا! میں ایسا ہی کروں گا۔ چمن چنگو نے جواب دیا۔

"اچھا خدا حافظ اللہ تعالیٰ تمہاری حفاظت کرے گا۔ بندر بابا نے دعا دیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی ان کی آواز آنا

بند ہو گئی اور چمن چنگو نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔

"کیا بتایا ہے بندر بابا نے؟ پنگو بندر نے جو انتظار میں بیٹھا تھا چمن چنگو کے آنکھیں کھولتے ہی اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔ اور چمن چنگو نے بندر بابا کے ساتھ ہونے والی باتیں پوری تفصیل سے پنگو بندر کو بتا دیں۔

"اوہ! بندر بابا سے پوچھ لینا تھا کہ وہ کھوپڑی کہاں چھپی ہوئی ہے؟ پنگو بندر نے کہا۔

"نہیں، اگر بندر بابا ضروری سمجھتے تو وہ خود ہی بتا دیتے۔ چونکہ انہوں نے خود نہیں بتایا اس لئے میں نے پوچھا بھی نہیں۔ اب ہمیں خود ہی اس کھوپڑی کو تلاش کرنا ہوگا۔ چمن چنگو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے۔ اب چلیں۔ ایسا نہ ہو کہ ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی وہ بادشاہ

شامی کو کوئی نقصان پہنچا دے۔ پنگو بندر
نے کہا۔

ہاں چلو! چمن چنگو نے کہا اور پھر
اس نے پنگو بندر کا ہاتھ پکڑا اور
دوسرے لمحے ان دونوں کے قدموں کے
نیچے سے زمین غائب ہو گئی۔

چمن چنگو نے آگ بنگری پہنچنے کا سوچا
تھا اور اُسے معلوم تھا کہ اس بار
جب ان کے قدم زمین سے لگیں گے تو وہ
آگ بنگری کے سامنے پہنچ چکے ہوں گے۔

نوگوش شامی کو اٹھائے تیزی سے محل
کی راہداری میں بھاگتا چلا جا رہا تھا۔ اس
کی رفتار لمحہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی
تھی۔ پھر وہ محل کے بڑے دروازے سے
باہر نکل آیا۔

اب وہ ایک وسیع و عریض میدان میں
بھاگ رہا تھا۔ اس میدان میں جگہ جگہ
آگ کے لالہ بھڑک رہے تھے۔

نہ تو مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟ شامی
نے نوگوش سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ اب اس
نے اپنے آپ کو چھلانے کی کوشش ترک

اور طاقتور ہو کہ وہ بادشاہ بھی تمہارے سامنے
جنگی معلوم ہوتا ہے۔ شامی نے دوسرے انداز
میں اسے راضی کرنے کے لئے کہا۔
"ادھر ہو ہو تم میری تعریف کر رہی
ہو۔ میں ہوں ہی تعریف کے قابل۔ مگر
تم ہمارے بادشاہ کی توہین نہیں کر سکتی۔
کچھ بھی ہو آخر وہ ہمارا بادشاہ ہے۔
اس بار تو گوش کے بلجے میں قدسے نرمی
متی۔

تم اسے اپنا بادشاہ کہتے رہو مگر میں
تو اسے جنگی ہی کہوں گی۔ بادشاہ تو تمہیں
ہونا چاہیے تھا۔ شامی نے دل ہی دل
میں ہنستے ہوئے کہا۔

ہونا تو چاہیے۔ تم سچ کہتی ہو مگر
میں تو بادشاہ کے غلام ہیں۔ آگ دیوتا
نے اسے بادشاہ بنایا ہے۔ اس لئے ہم
کچھ نہیں کر سکتے مجبور ہیں۔ گوش نے
جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس
نے اپنا رخ موڑ دیا۔

کر دی تھی۔
آگ کے کنوئیں میں چھینکنے۔ گوش نے
بدستور جھاگتے ہوئے جواب دیا۔
"یہ کنواں کہاں ہے؟ شامی نے دوسرا
سوال کیا۔

آگ کا کنواں آگ بنگری کی شمالی
سرحد پر واقع ہے۔ گوش نے جواب دیا
مگر اس کی رفتار میں کوئی کمی نہ آئی۔
"سنو گوش! مجھے شدید پیاس لگی ہے۔ کیا
ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم مجھے کہیں سے پانی
پلا دو؟ شامی نے بڑے نرم اور میٹھے بلجے
میں کہا۔

نہیں! تم نے گوش کو جانور بنا دیا
تھا۔ اس لئے گوش اب تمہارا کوئی کام
نہیں کر سکتا۔ گوش نے تلخ اور سخت بلجے
میں جواب دیا۔

وہ تو میں نے بادشاہ سے لڑائی لڑتے
ہوئے غصے میں ایسا کیا تھا۔ اب مجھ کو
کیا معلوم تھا کہ تم اتنے بہادر، خوبصورت

کیا یہاں آگ دیتا کی مرضی کے بغیر
 کچھ مہینے ہو سکتا؟ شامی نے پوچھا۔
 "نہیں! یہ آگ بگڑی ہے۔ اسے آگ دیتا
 نے بنایا ہے اس لئے یہاں آگ دیتا کے
 حکم کے بغیر کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ نوگوش
 نے جواب دیا۔

جائیں گے۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔
 یہاں آرام کر لیں۔ تم مجھے اپنے متعلق

کیا تم مجھے اس آگ نگری کے متعلق تفصیل نہیں بتا سکتے؟ میرا تو بار بار جی چاہ رہا ہے کہ تمہیں آگ نگری کے بادشاہ کے روپ میں دیکھوں۔ یقین کرو اگر تم کسی طرح بادشاہ بن جاؤ تو میں تمہاری ملک بننے کے لئے تیار ہوں۔ شامی نے بڑے میٹھے انداز میں کہا۔

”ہاں! میرا خود یہی بھی چاہتا ہے کہ تم جیسی خوبصورت لڑکی کو اپنی بیوی بناؤں مگر کیا کروں مجھوری ہے۔ پہلے بادشاہ تم سے شادی کرے گا۔ پھر وہ ایک ماہ بعد تمہیں میرے حوالے کرے گا۔“ نوگوش نے سنسنڈا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تم نے آگ نگری کی تفصیل نہیں بتائی۔ شامی نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”آگ نگری ایک بہت بڑا شہر ہے۔ یہاں ہر طرف آگ ہی آگ ہے یہاں بادشاہ رہتا ہے۔ اس کے بعد اس کے ہم جیسے غلام رہتے ہیں جنہیں نوگوش کہا جاتا ہے۔“

اور ہمارے بعد یہاں ہزاروں چھوٹے غلام رہتے ہیں۔ جنہیں صرف غلام کہا جاتا ہے۔ ان میں مرد بھی ہیں اور عورتیں بھی۔ مگر یہ غلام عورتیں بہت بد صورت ہوتی ہیں۔ نوگوش نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ بادشاہ کے بعد نوگوش کا رتبہ ہے۔ شامی نے کہا۔

”ہاں! بادشاہ کے بعد نوگوش کا رتبہ ہے۔ میرے علاوہ آٹھ نوگوش اور ہیں۔ وہ بھی میری ہی طرح بہادر اور طاقتور ہیں۔

میں ان کا سردار ہوں اس لئے نوگوش کہلاتا ہوں۔ ہم بادشاہ کے محل میں رہتے ہیں اور میرا کام بادشاہ کی خدمت بجا لانا ہے۔ نوگوش نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اگر بادشاہ مر جائے تو پھر کیا ہوگا؟ شامی نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”بادشاہ نہیں مر سکتا۔ جب تک یہ آگ نگری قائم ہے بادشاہ بھی زندہ رہے گا۔ نوگوش نے جواب دیا۔

”آگ نگری قائم ہے بادشاہ بھی زندہ رہے گا۔ نوگوش نے جواب دیا۔“

اور جب تک بادشاہ رہے گا تم اس کے غلام رہو گے۔ شامی نے افسوس بھرا لہجے میں کہا۔
ہاں مجبوری ہے۔ تو گوش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"دیکھو گوش! تم آٹھ گوشوں کے سردار ہو مجھے یقین ہے کہ باقی آٹھ گوش بھی تمہاری طرح بہادر اور طاقتور ہوں گے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم سب مل کر بغاوت کرو اور اس بادشاہ کو تخت سے نیچے اتار کر خود تخت پر بیٹھ جاؤ۔ جہاں وہ بھنگی سا بادشاہ تمہارا بگاڑ لے گا؟ شامی نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں کیسے سمجھاؤں شامی کہ آگ دیتا ہے اسے بادشاہ بنایا ہے اور آگ نگر میں آگ دیتا کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ آگ دیتا ہیں ایک لمحے میں ہمسہ کر کے رکھ دیگا۔ گوش نے بالراسانہ لہجے میں جواب دیا۔

آخر یہ آگ دیتا کیا چیز ہے؟ اور کہاں رہتا ہے؟ شامی نے جھٹ کر پوچھا۔ آگ دیتا، آگ کا دیتا ہے اور آگ مندر میں رہتا ہے اور آگ مندر آگ نگر کے جنوبی حصے میں واقع ہے۔ گوش نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

کیا تم نے کبھی آگ دیتا کو دیکھا ہے؟ شامی نے بڑے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔ "ہاں کئی بار، وہ بظاہر ایک بہت بڑھا سا آدمی ہے جس کی داڑھی زمین سے

لگی ہوتی ہے مگر اس کا چہرہ جانوں جیسا ہے اور آنکھوں سے شعلے نکلتے ہیں۔ شاید تمہیں معلوم نہیں کہ آگ کے کنوئیں سے

جی ایک راستہ آگ مندر میں جاتا ہے۔ آگ کے کنوئیں میں بیشمار رکیاں قید ہیں۔ ان میں سے آگ دیتا جنہیں چاہتا ہے اپنی

کینزی بنا لیتا ہے اور جب چاہتا ہے انہیں مار ڈالتا ہے۔ گوش نے بتلایا۔
اوہ! اس کا مطلب ہے کہ اگر آگ دیتا

مجھے اپنی کینئر بنالے تو پھر بادشاہ مجھ سے کہتا ہے کہ شادی نہ کر کے گائے شالی نے چونک کر کہا۔

ہاں! پھر تم آگ مندر سے کبھی باہر نہ آسکو گی۔ نوگوش نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"ایسا نہیں ہو سکتا نوگوش کہ تم مجھے آگ کے کتنوں میں نہ پھینکو اور کسی طرف آگ بگڑی میں چھپا دو۔ اور میں کوشش کر کے تمہارے بادشاہ کو تخت سے ہٹا کر اس کی جگہ تمہیں بادشاہ بنا دوں" شالی نے امید بھرے لہجے میں پوچھا۔

"نہیں! ایسا ناممکن ہے کیونکہ آگ دیتا کو لمحے لمحے کی خبر رہتی ہے اور کوئی بات، کوئی جگہ اس سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔ نوگوش نے جواب دیا۔

"اچھا! پھر کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں آگ دیتا سے مل کر اسے اس بات پر راضی کروں کہ وہ اس بادشاہ

کو ہٹا کر تمہیں بادشاہ بنا دے؟ شالی نے کہا۔

ہاں! اگر آگ دیتا راضی ہو جائے تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ نوگوش نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر ایسا کرو کہ مجھے آگ کے کتنوں میں پھینکنے کی بجائے آگ مندر میں پہنچا دو" شالی نے کہا۔

"نہیں! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اگر میں بادشاہ کا حکم نہ مانوں گا تو بادشاہ مجھے سزا دیگا۔ نوگوش نے جواب دیا۔

"بادشاہ کو کیا پتہ لگے گا؟ شالی نے کہا۔

"نہیں! بادشاہ کو سب پتہ ہوتا ہے۔ نوگوش نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ شالی کچھ کہتی، بادشاہ کی گرجدار آواز فضا میں گونجتی ہوئی سنائی دی۔

"نوگوش! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے تمہیں

کیا حکم دیا تھا؟ کیا تم آگ کے کڑوں
کی سزا بھگتنا چاہتے ہو؟
"نہیں بادشاہ سلامت! میں صرف اسے
پانی پلا رہا ہوں۔ میں جارہا ہوں آپ
کے حکم کی تعمیل کرنے۔" لوگوں نے اچھل
کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس
نے جھپٹ کر شامی کو اٹھایا اور کبلی کا
سی تیز رفتاری سے بھاگ پڑا۔
"ارے ارے آرام سے پکڑو مجھے۔ میرا
دم گھٹ جائے گا۔" شامی نے اس کے ہاتھوں
کی سخت گرفت میں مچلتے ہوئے کہا۔
"نہیں! بادشاہ آگ کے گولے میں سب
کچھ دیکھ رہا ہے۔ اب مجبوری ہے۔" لوگوں
نے سرگوشی کرتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے
چہرے پر خوف کے آثار نمایاں تھے۔
اور پیچھے مقوڑی ہی دور بھاگ کر وہ
ایک بہت بڑے کنوئیں کے کنارے پر جا کر
رک گیا۔ کنوئیں کے اندر خوفناک آگ جل
رہی تھی۔

یہ آگ کاسکواں ہے؟ لوگوں نے
کہا۔
"ارے اس میں تو خوفناک آگ جل
رہی ہے۔" شامی نے خوفزدہ ہوتے ہوئے
کہا۔
"ہاں! یہ ایسا ہی ہے۔ اچھا اب تم
جاؤ۔" لوگوں نے کہا اور پھر اس نے
شامی کو اس خوفناک آگ میں اچھال دیا
اور شامی سر کے بل اس خوفناک آگ
سے بھرے ہوئے کنوئیں میں گرتی چلی گئی
اس کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکلتی
گیں۔

سے سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں آگن بادشاہ
تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ سیڑھیوں
کے خاتمہ پر ایک سنگ نما راہداری دور
تک چلی گئی تھی۔ آگن بادشاہ تیزی سے راہداری
میں چلا گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ تک مسلسل چلنے کے
بعد وہ ایک بار پھر اوپر جاتی سیڑھیوں
تک پہنچ گیا۔ سیڑھیوں کے خاتمے پر ایک
دروازہ نظر آ رہا تھا۔

آگن بادشاہ سیڑھیاں چڑھ کر دروازے تک
پہنچا اور پھر اس نے مخصوص انداز میں
تین بار دروازے پر دھک دی۔ تیسری دھک
ختم ہوتے ہی دروازہ خود بخود کھلا چلا گیا۔
دروازہ پار کر کے آگن بادشاہ ایک بڑے
سے کمرے میں پہنچ گیا۔

اس کمرے کے درمیان میں آگ کا ایک
بہت بڑا الاؤ جل رہا تھا۔ جس کے عین
درمیان میں لوہے کا ایک دیوہیکل بُت
موجود تھا۔ آگ کی شدید تپش کی وجہ سے

آگن بادشاہ شامی کو لوگوں کے حوالے
کر کے واپس اپنے خاص کمرے کی طرف بڑھا
چلا گیا۔ کمرہ اس نے آگ دیوتا کی عبادت
کے لئے مخصوص کیا ہوا تھا۔ اس نے
کمرے کے اندر جا کر دروازہ بند کیا اور پھر
ایک دیوار کی جڑ پر زور سے پیر مارا
تو دیوار درمیان سے ہٹتی چلی گئی۔ اب وہاں
ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ آگن بادشاہ نے
دروازہ کھولا اور قدم بڑھا کر اُسے پار کر گیا۔
یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں

دیکھنے لگا۔ اگن بادشاہ کو یوں اچانک
داں دیکھ کر وہ چند لمحے تو حیرت
سے بت بنا بیٹھا رہا۔ پھر تیزی سے
اٹھا اور بادشاہ کے سامنے ادب کے ساتھ
جھک گیا۔

”آتش پجاری! تم کیا کر رہے ہو؟ اگن
بادشاہ نے رعب دار لہجے میں پجاری سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”حضور! میں آگ دیتا کی پوجا میں
مصرّف تھا۔ آتش پجاری نے سر اٹھاتے
ہوتے سربازانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اچھا جاؤ جا کر فوراً گولہ نمائش کے
آؤ۔ میری طبیعت بے حد بے چین ہے۔“ اگن
بادشاہ نے کمرے کے ایک کونے میں پڑی
ہوئی بڑی سی کرسی پر بیٹھتے ہوئے شاہانہ
لہجے میں کہا۔

”ابھی لایا حضور! مگر کیا میں یہ پوچھ
سکتا ہوں کہ آپ کی طبیعت کیوں بے چین
ہے؟“ آتش پجاری نے حیرت بھرے لہجے

بت بھی آگ کی طرح سُرخ ہو رہا
تھا۔ اس بت کے منہ، آنکھوں، کانوں
اور ناک کے نقصان سے آگ کی دھاریں
مسل باہر نکل رہی تھیں۔

یہ آگ دیتا کسا جسم تھا۔ الاؤ کے
سامنے ایک صحت مند جسم والا بوڑھا بیٹھا ہوا
تھا۔ اس بوڑھے کی سفید داڑھی زمین تک
لٹک رہی تھی اور صرف اس سفید داڑھی
سفید سرچھپوں اور سفید مچنوں کی وجہ سے
وہ بوڑھا معلوم ہوتا تھا۔ درنہ اس کا
جسم نوجوانوں کی طرح سُرخ و سفید صحت مند
اور سڈول تھا۔ وہ سر جھکاتے الاؤ کے
سامنے آنکھیں بند کئے ہوئے تھا۔ یہ
آگ دیتا کا خاص پجاری آتش تھا جسے
آگ بگڑی کے عام لوگ اور گوش آگ
دیتا سمجھتے تھے۔

جیسے ہی اگن بادشاہ دروازہ کھول کر
اندر داخل ہوا، آتش پجاری نے پرتک کر
آنکھیں کھول دیں اور مڑ کر اگن بادشاہ کو

میں سوال کرتے ہوئے کہا۔
 "آتش پہجاری! جب سے میں اس آتش
 ہوئی لڑکی کو آگ بنگری میں لے آیا
 ہوں میری طبیعت بے چین ہے۔ پہلے تو
 اس لڑکی نے مجھے اپنے جادو کی رسیوں
 سے باندھ دیا۔ وہ تو شکر ہے کہ ٹوگوش
 اسے اٹھا کر انتہائی تیز رفتاری سے
 کمرے سے باہر لے گیا۔ اگر اُسے چند
 لمحوں کی اور مہلت مل جاتی تو شاید
 وہ ٹوگوش کو بھی رسیوں سے باندھ لیتی۔
 اس نے ٹوگوش کو جادو کے زور پر
 جانور بنا دیا۔ مگر چونکہ وہ کمرے سے
 باہر جا چکی تھی اس لئے میری رسیاں کٹ
 گئیں اور اسی لمحے میں نے آگ دیوتا
 کو دہائی دی اور اس طرح آگ دیوتا نے
 اس لڑکی کے جادو کو بے اثر کر دیا
 اور ٹوگوش دوبارہ اصل حالت میں آگیا
 اور میرے حکم پر وہ اسے آگ کے کنوئیں
 میں تھپہ کرنے کے لئے لے گیا ہے۔

تو آپ نے آگ دیوتا کی مہربانی
 سے اس جادوگر لڑکی پر قابو تو پا ہی
 لیا ہے پھر یہ بے چینی کیوں ہے؟ آتش
 پہجاری نے پوچھا۔
 مجھے نہیں معلوم کہ یہ بے چینی کیوں
 ہے۔ بہر حال تم آتش گولہ لیکر آؤ تاکہ
 میں اس سے اپنی بے چینی کا حال پوچھوں۔
 آگ بادشاہ نے سخت ہلچے میں کہا۔ آتش
 بہتر حضور! میں ابھی لے کر آیا۔ آتش
 پہجاری نے کہا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم
 اٹھاتا ایک دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔
 آگ بادشاہ پہجاری کے جانے کے بعد
 کرسی سے اٹھا اور آگ دیوتا کے بت
 کے سامنے جاکر بڑے مودبانہ انداز میں
 بیٹھ گیا۔ اور آنکھیں بند کر کے آگ دیوتا
 کی تعریف میں مخصوص فقرے بولنے شروع
 کر دیتے۔
 "آتش گولہ حاضر ہے۔ حضور۔ آتش پہجاری
 کی آواز سنائی دی تو آگ بادشاہ نے

آنکھیں کھول دیں۔
آتش پہجاری ہاتھ میں ایک کافی بڑا
گولہ اٹھائے آگن بادشاہ کے سامنے کھڑا
تھا۔ گولے میں سے آگ کی لپٹیں باہر نکل
رہی تھیں۔

آگن بادشاہ نے آتش گولہ پہجاری کے
ہاتھوں سے لیا اور اُسے اپنے سامنے
رکھ کر منہ ہی منہ میں کچھ دھکے اس
پر پھونکا۔ اس کی نظریں آتش گولہ پر
جمی ہوئی تھیں۔

آگن بادشاہ کے پھونک مارتے ہی گولے
سے نکلنے والی آگ کی لپٹیں غائب ہو گئیں
اور اب اس میں سے آگ ننگری کے
مناظر نظر آنے لگے۔

آتش گولے! میری طبیعت بچہ بے چین
ہے۔ مجھے اس بے چینی کی وجہ بتاؤ! آگن
بادشاہ نے بخیرہ بلبے میں کہا۔
آگن بادشاہ! تمہاری بے چینی کی دو وجوہات
ہیں۔ ایک تو یہ کہ وہ لڑکی شامل گوشوں

کے سردار نوگوش کو تمہارے غلام بغاوت
پر اُچار رہی ہے اور اگر اُسے کچھ
وقت اور مل گیا تو وہ اپنے مقصد
میں کامیاب ہو جاتے گی اور اگر گوشوں
نے تمہارے غلام واقعی بغاوت کر دی تو
تمہارے لئے بڑی مشکل پیدا ہو جائے گی۔
گولے سے آواز سنائی دی۔

”مگر گوش تو میرے غلام ہیں وہ میرے
غلام کیسے بغاوت کر سکتے ہیں؟ آگن دِلوتا
نے ان کی فطرت اسی غلامانہ بنائی ہے۔“
آگن بادشاہ نے حیرت بھرے انداز میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آگن بادشاہ! تمہیں معلوم نہیں کہ آگ
دِلوتا نے گوشوں کو بے پناہ صلاحیتیں دے
رکھی ہیں۔ اگر وہ چاہیں تو آگ ننگری میں
فساد ڈال سکتے ہیں۔ بہر حال تم فوراً نوگوش
کو حکم دو کہ اس لڑکی کو آگ کے
کنوئیں میں پھینک دے۔ زیادہ دیر نقصان دہ
ہو سکتی ہے۔“ گولے میں سے آواز آئی

اور اس کے ساتھ ہی گولے پر ایک
منظر ابھر آیا۔ جس میں ایک چٹھے کے
کنارے پر شامی اور لوگوں بیٹھے ہوئے
صاف دکھائی دے رہے تھے۔ وہ دونوں
بڑے اطمینان سے بیٹھے باتوں میں مصروف نظر
آ رہے تھے۔

"لوگوں! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے
تہیں کیا حکم دیا تھا۔ کیا تم آگ کے
کوڑوں کی سزا کھانا چاہتے ہو؟" انہیں بادشاہ
نے انہیں یوں اطمینان سے بیٹھے دیکھ کر
غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"نہیں بادشاہ سلامت! میں تو صرف اسے
پانی پلا رہا تھا۔ میں جارہا ہوں آپ کے
حکم کی تعمیل کرنے؟" لوگوں نے اچھل کر
کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے
جھپٹ کر شامی کو اٹھایا اور بجلی کی سی
تیز رفتاری سے دوڑ پڑا۔

گولے پر منظر لوگوں کے دوڑنے کے
ساتھ ساتھ ہی بدلتا چلا جارہا تھا اور پھر

مندی پر بعد وہ شامی کر اٹھاتے آگ
کے ایک بہت بڑے کنوئیں کے کنارے پر
پہنچ گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھوں
میں بکری ہوتی شامی کر آگ کے کنوئیں
میں اچال دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بادشاہ کے
ملق سے بے اختیار ایک تہقیر نکل گیا۔
"واقعی میری آدمی بے چینی دور ہو گئی ہے۔"
ان بادشاہ نے تہقیر لگاتے ہوئے کہا۔
"بادشاہ سلامت! آپ کی بے چینی سبب جتنی
لوگ بہت چالاک ہے۔ اس نے لوگوں
کو بھی چکر دے دیا تھا۔ آتش بھاری
نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔
"چالاک ہونے کے ساتھ ساتھ کم نجت بے حد
خوبصورت ہے۔ میرا تو جی چاہتا ہے کہ
آج ہی اسے اپنی دلہن بنا لوں مگر ابھی
پہلی بیوی کو مہینہ گزرنے میں ابھی پانچ
دن باقی ہیں۔ اس لئے مجبور ہوں۔" ان
بادشاہ نے جواب دیا۔

ماغی پنگو بندر سمیت تیزی سے آگ
 نگر کی طرف اٹھا چلا آ رہا ہے یہ ٹھیک
 ہے کہ اس کی پُر اسرار صلاحیتیں اور جادو
 اگل نگر میں داخل ہونے کے بعد اس
 کے کام نہیں آتے گا۔ مگر وہ بے حد
 ذہین بھی ہے۔ وہ اپنی ذہانت سے تمہارے
 لئے بے پناہ مشکلات پیدا کر سکتا ہے! گوئے
 نے جواب دیا۔

”اوہ! مجھ سے زیادہ ذہین اس دنیا
 میں اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اُسے ایک بار
 اگل نگر میں آنے دو۔ پھر میں اس سے
 ہٹ لوں گا۔ بادشاہ نے بڑے مغرورانہ انداز
 میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے بادشاہ سلامت! مگر آپ کا
 ہرشیار رہنا بے حد ضروری ہے! گوئے نے
 جواب دیا۔

”بے فکر رہو۔ میں پوری طرح ہوشیار ہوں۔
 مجھے خطرہ صرف اس لڑکی سے تھا جو دُور
 ہو گیا ہے۔ اب مجھے کسی کی پروا نہیں“

”اگن بادشاہ! تم نے بے چینی کی دوسری
 وجہ نہیں پوچھی۔ اچانک گولے میں سے
 آواز آئی اور بادشاہ چونک کر اس کی
 طرف متوجہ ہو گیا۔

”ارے ہاں! ابھی میری بے چینی پوری طرح
 دور نہیں ہوئی۔ مجھے دوسری وجہ بھی بتاؤ۔
 بادشاہ نے گولے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”بادشاہ سلامت! اس لڑکی کا ساتھی چھپ چکا
 انتہائی پُر اسرار صلاحیتوں کا مالک ہے۔ وہ
 ساتھ ہی ساتھ بہت بڑا جادوگر بھی ہے۔
 اُسے یہ صلاحیتیں بندر بابا نے دے رکھی
 ہیں۔ اس نے اب تک بے شمار ظالموں کو
 اپنی صلاحیتوں سے انجام تک پہنچا دیا ہے
 اب وہ تمہارے خاتمہ کے لئے آگ نگر کی
 طرف آ رہا ہے! گوئے میں سے آواز
 آئی۔

”میرے خاتمہ کے لئے؟ اگن بادشاہ نے
 حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”ہاں تمہارے خاتمے کے لئے۔ وہ اپنے

بادشاہ نے کہا اور پھر اس نے کچھ
گوئے پر پھونک دیا۔ اس کے ساتھ
گوئے میں سے آگ کی لپٹیں دوبارہ
لگیں۔

”میں جا رہا ہوں آتش بجاری اتم اس
کو لے جاؤ۔ آگن بادشاہ نے کھڑے
ہوتے کہا اور پھر وہ تیزی سے
دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جیسے ہی چمن چنگو کے قدم زمین سے
لے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پنگو
آنکھیں کھول چکا تھا۔ ان کے سامنے
بہت بڑی وادی تھی جس میں جگہ
جگہ آگ کے آلاؤں جل رہے تھے۔ میدان
ایک بہت بڑا محل بنا ہوا تھا اور
چھوٹے چھوٹے مکانوں کا ایک بہت
بڑا شہر سا آباد تھا۔
وہ دونوں ایک چوٹی سی پہاڑی کی
چوٹی پر کھڑے ہوتے تھے اس لئے پوری
وادی انہیں صاف نظر آ رہی تھی۔ وادی

کے جنوب میں ایک بہت بڑا مندر بھی دکھائی دے رہا تھا۔ یہ تو بہت بڑی وادی ہے۔ چھپنگو نے کہا۔

ہاں! اور دیکھو وہ شاہی محل ہے جہاں وہ پراسرار بادشاہ رہتا ہے۔ پنگو نے جواب دیا۔

ہاں! اور یقیناً شاہی بھی وہیں ہوگا۔ پنگو! اب تمہارے ذمہ ایک کام ہے۔ چھپنگو نے پنگو بندر سے ہو کر کہا۔

”کون سا کام؟“ پنگو نے چونک کر پوچھا۔ ”تم نے وادی میں گھس کر وہ کھوپڑی تلاش کرنی ہے جس میں آگ لگ رہی ہو۔“

راز بند ہے۔ چھپنگو نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تم یہ کام مجھ پر چھوڑ دو۔ میں اسے ضرور تلاش کروں گا۔“ پنگو نے خوشی سے اچھلتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت ہوشیاری کی ضرورت ہے۔“ اس

سنت حفاظت کی جاتی ہوگی۔ ایسا کی ہو کر کھوپڑی تو ملتی رہے میں تم بھی ہاتھ دھو بیٹھو۔ چھپنگو نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

تم قطعاً بے فکر رہو۔ چھپنگو! میں اس کو ضرور حاصل کر لوں گا۔ پنگو نے بڑے اعتماد بھرے لہجے میں کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ تم اکیلے ہی وادی میں داخل ہو جاؤ۔ میں بعد میں آؤں گا۔“ وادی والوں کو اس بات کا پتہ نہ چلے۔ ہم دونوں اکٹھے ہیں۔ چھپنگو نے ہر دوں کو بلاتا ہوا تیزی سے پہاڑی

سے نیچے اترنا چلا گیا۔ جب وادی میں داخل ہو کر پنگو اس کی غائب ہو گیا تو چھپنگو نیچے غوروں سے دامن میں پہنچ کر

اٹھا اور پہاڑی میں داخل ہو گیا۔ وہ بھی وادی میں رکھتے ہی چھپنگو کو وادی میں قدم آتی اور اسے محسوس ہوا ایک پھریسی

کر اس کی تمام صلاحیتیں ختم ہو گئی ہیں اور اُسے جادو کا ایک منتر بھی یاد رہا۔ مگر وہ بڑے اطمینان سے آگے بڑھنا چلا گیا۔

ابھی وہ مٹھوڑی ہی دُور گیا ہوگا کہ اچانک ایک بڑی سی جھاڑی کے پیچھے سے ایک لیم لیم شجیم مگر تنگ دھڑنگ آواز نے جو انتہائی مضبوط اور مٹھوس جسم کا مالک تھا، اس پر چھلانگ لگا دی۔

چھن چھنگو اپنے ہی دھیان میں آگے بڑھا چلا جا رہا تھا اس لئے چھلانگ لگانے والے نے بڑی آسانی سے اُسے دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر یوں اٹھا لیا کہ چھن چھنگو فضا میں ہاتھ پیر رہی رہ گیا۔

بغیر اجازت وادی میں داخل ہونے کی تمہیں جرات کیسے ہوئی؟ اس آدمی نے انتہائی کسرت لہجے میں پوچھا۔
تم کون ہو اور یہ وادی کس کی

ہے؟ میں تو سیر کرنے کے لئے آیا تھا۔ چھن چھنگو نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے جواب دیا۔

اگ بگری ہے یہاں کے بادشاہ اگ کی اجازت کے بغیر کوئی بھی شخص اگ بگری میں داخل نہیں ہو سکتا اور جو داخل ہو جائے اس کی سزا موت ہے۔ اس آدمی نے پہلے سے زیادہ کسرت لہجے میں کہا۔

مگر میں کسی کو نقصان پہنچانے تو نہیں آیا۔ میں صرف سیر کرنے کے لئے آیا ہوں۔ چھن چھنگو نے جواب دیا۔

اس کا فیصلہ بادشاہ ہی کرے گا۔ اس شخص نے کہا اور پھر وہ چھن چھنگو کو اٹھائے انتہائی تیز رفتاری سے بھاگتا ہوا شاہی محل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تم کون ہو؟ چھن چھنگو نے اس سے پوچھا۔
میرا نام آٹھ گوش ہے اور میں بادشاہ

کا غلام ہوں۔ اس شخص نے جواب دیا۔
کیا شاہی محل میں کوئی نئی لڑکی مہی
آئی ہے؟ یا ایک چمن چنگو نے پوچھا۔
”یہاں لڑکیاں تو آتی ہی رہتی ہیں۔“
آٹھ گوش نے جواب دیا۔

اور پھر مقوڑی دیر بعد وہ شاہی محل
میں داخل ہو گیا۔ مختلف برآمدوں اور کمروں
سے گزرنے کے بعد وہ ایک بہت بڑے
ہال نما کمرے میں داخل ہوا۔
کمرے میں ایک بہت بڑا تخت بچھا
ہوا تھا جس پر آگن بادشاہ گھاؤ کیے سے
پشت لگائے بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا
تھا۔

جیسے ہی آٹھ گوش چمن چنگو کو اٹھائے
کمرے میں داخل ہوا۔ آگن بادشاہ چونک کر
بیدار ہو گیا۔

”کون ہے یہ آٹھ گوش؟ آگن بادشاہ
نے غور سے چمن چنگو کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”یہ اجنبی ہے۔ وادی میں داخل ہوا تو

میں اس کیڑا لایا ہوں۔ آٹھ گوش نے
چمن چنگو کو بادشاہ کے سامنے زمین پر
کھڑا کرتے ہوئے کہا۔
”کون ہو تم؟ اور کیوں آگ بگری میں
داخل ہوئے ہو؟ آگن بادشاہ نے انتہائی سخت
ہجے میں کہا۔

”میرا نام چمن چنگو ہے اور میں تمہارے
خاتمے کے لئے آیا ہوں۔ تم ظالم ہو
اور ظالم کا خاتمہ کرنا میرا فرض ہے۔“
چمن چنگو نے بڑے یخوت لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ تم ہو چمن چنگو، میں تو تمہارا ہی
انتظار کر رہا تھا۔ آگن بادشاہ نے چونک
کر کہا۔

”بادشاہ! اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو
تو بہتر ہے کہ تم ظلم سے توبہ کر لو
ورنہ یاد رکھو تمہارا انجام انتہائی دردناک
ہوگا۔“ چمن چنگو نے جواب دیا۔
”مجھے ظالم کہتے ہو۔ تمہاری یہ جرات!

جاءے اور اس کی بوٹیاں اڑا دوں
بادشاہ نے لوگوں کو حکم دیتے ہوئے

آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی بادشاہ
موت۔ لوگوں نے موذبانہ لہجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔
سنو اگن بادشاہ! ابھی وقت ہے کہ
ظلم سے توبہ کرلو ورنہ بعد میں
سزا کرنے کا وقت بھی نہ ملے گا۔
جس چنگو نے بڑے باوقار لہجے میں بادشاہ

کو مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔
جاءے اس گستاخ کو اور میرے
حکم کی تعمیل کرو۔ اگن بادشاہ نے غصے

سے چیختے ہوئے کہا۔
اور پھر لوگوں کے اشارے پر آٹھوں گوش
جس چنگو پر ٹوٹ پڑے۔

جس چنگو نے اپنے آپ کو چڑانے کی
کوشش کی مگر ان آٹھوں کی بے پناہ
طاقت کے سامنے جلا جس چنگو کی سکيا

میں تہاڑی بوٹیاں اڑا دوں گا؟ بادشاہ نے
غصے سے چیختے ہوئے کہا اور اس
کے ساتھ ہی اس نے زور سے تالی

تالی بجاتے ہی کمرے کے بہت دروازے
کھلتے چلے گئے اور پھر ان میں سے
آٹھ گوش کی طرح لمبم شمیم آدمی اندر داخل
ہوئے۔ وہ تعداد میں سات تھے۔
وہ سب بادشاہ کے سامنے آکر ادب

سے جھک گئے۔
لوگوں کہاں ہے؟ اسے بلاؤ فوراً! بادشاہ
نے چیختے ہوئے ایک آدمی سے کہا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ وہ آدمی
جواب دیتا، لوگوں بھی کمرے میں آ پہنچا۔
لوگوں حاضر ہے بادشاہ سلامت! لوگوں
نے بادشاہ کے سامنے ادب سے جھکتے

ہوئے کہا۔
لوگوں! یہ لوگ شمالی کا مقامی ہے یہ
بے حد گستاخ اور بے ادب ہے۔ اسے میدان

حیثیت مہتی۔
 انہوں نے چمن چنگو کو اٹھایا اور
 تیز رفتاری سے محل کے باہر میدان
 کی طرف دوڑ پڑے۔
 ان کے باہر جانے پر آگن بادشاہ
 بھی تماشہ دیکھنے کے لئے ان کے پیچھے
 چل پڑا۔

شامی کو جیسے ہی نوکوش نے آگ
 کے بھڑکتے ہوئے کھنڈوں میں پھینکا، شامی
 کے منہ سے بے اختیار چھینیں نکل گئیں۔ وہ
 سرسکے بل آگ کے شعلوں میں گر گئی چلی
 گئی۔
 مگر دوسرے لمحے اس کی چھینیں خود بخود
 بند ہو گئیں کیونکہ جیسے ہی وہ آگ کے
 قریب پہنچی۔ آگ تیزی سے نیچے ہوتی
 چلی گئی۔ اور پھر جب شامی کھنڈوں کی تہہ
 میں پہنچی تو آگ غائب ہو چکی تھی۔ کافی
 بلندی سے گرنے کی وجہ سے شامی کا

خیال تھا کہ اس کی ہڈیاں تک سر
بن جائیں گی مگر وہ یہ دیکھ کر حیران
رہ گئی کہ کنوئیں کی تہہ میں ریشم کی
تاروں کا ایک مضبوط مگر انتہائی لچک دار
جال تنا ہوا ہے اور شاملی کا جسم جال
پر سرنے کی وجہ سے چوڑے لگنے سے
بالکل محفوظ رہا۔

جیسے ہی شاملی کا جسم جال سے
ٹکڑا کر سنبھلا، جال بھی غائب ہو گیا اور
اب شاملی کنوئیں کی تہہ میں بڑے اطمینان
بھرے انداز میں کھڑی تھی۔ اب اس کے
سر پر ایک باد پھر جال تن چکا تھا اور
جال کے اوپر آگ کے شعلے کنوئیں کی
سطح تک جھڑک رہے تھے جب کہ جال
کے نیچے آگ کی مدت تک محسوس نہ
ہو رہی تھی۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے کنوئیں کے کونے
کھدوں سے مختلف رنگ اور نسلوں کی
لوکیاں نکل آئیں۔ ان سب نے شاملی کو

تعداد میں ایک سو سے

زیادہ تھیں۔ کنوئیں کی خوبصورت اور پیاری لوکی
بائے اللہ! ان سب نے شاملی کو دیکھ کر
ب زبان ہو کر کہا۔
نہم سون ہو اور یہاں کیوں قید ہو؟
نال نے سیرت بھرے انداز میں ان
کو پرچھا۔

ابیں پراسرار بادشاہ کے غلام اغوا کر کے
لے آئے ہیں اور اب بادشاہ ہم سے
نہادی کرے گا۔ چند لوکیوں نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ شاملی کوئی جواب
دیتی، اچانک کنوئیں کی شمالی دیوار میں ایک
دروازہ کھلا اور لمبی سفید دالھی والا آتش
پجاری اندر داخل ہوا۔

اس کے اندر داخل ہوتے ہی لوکیوں
میں کھلبلی مچ گئی اور وہ تیزی
سے کنوئیں کی دیواروں کی طرف سمٹتی چلی

گئیں۔ جب کہ شامی وہیں کھڑی حیرت سے اس جوان بوڑھے کو دیکھنے لگی۔ حیرت
 "تمہارا نام شامی ہے؟" پجاری نے قریب
 آکر بڑے کرفخت ہلچے میں پوچھا۔
 "ہاں! میرا نام شامی ہے۔ مگر تم کون
 ہو؟" شامی نے بڑے سنجیدہ ہلچے میں پوچھا
 "لڑکی! میں آگ دیتا کا خاص پجاری
 آتش ہوں۔ میرے سامنے ادب سے بات
 کرو۔" پجاری نے بڑے کرفخت ہلچے میں
 کہا۔

شامی نے حیرت مہرے ہلچے میں پوچھا۔
 "ہاں! تم اب تا زندگی آگ دیتا کسی
 بزرگ کی۔ اب بادشاہ کی مجال نہیں کہ
 ہندوئی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے۔ میں تمہیں
 لینے آیا ہوں۔ چلو میرے ساتھ آتش
 پجاری نے شامی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے
 کہا۔
 "چلو! تمہارے آگ دیتا کو بھی دیکھ لیتی
 ہوں۔" شامی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا
 اور پھر وہ پجاری کے ساتھ چلتی ہوئی
 اس دروازے میں داخل ہو گئی۔ اُسے خوشی
 اس بات کی ہوئی تھی کہ وہ بادشاہ
 کی بیوی بننے سے بچ گئی ہے۔
 دروازہ پار کرتے ہی وہ ایک طویل
 سڑک میں داخل ہو گئے اور پھر کافی دیر
 تک سڑک میں چلنے کے بعد وہ اس
 کے آخری حصے میں پہنچ گئے اور یہاں
 سڑکیاں اوپر کو جارہی تھیں۔ آتش پجاری
 کے ساتھ چلتی ہوئی شامی سڑکیاں چڑھتی

تم صرف پجاری ہو جبکہ میں چار پانچ
 روز بعد ملے بننے والی ہوں۔ پھر میں
 ادب سے بات کیوں کروں؟ شامی نے
 بڑے بے خوف ہلچے میں جواب دیتے ہوئے
 کہا۔
 "اب تم ملے نہیں بن سکتی۔ آگ دیتا
 نے تمہیں اپنی کینز منتخب کر لیا ہے؟ پجاری
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "کینز منتخب کر لیا ہے۔ میں سمجھی نہیں؟"

چلی گئی۔

یڑھیوں کا افتتاح ایک کمرے میں ہوا اور پھر مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ آگ دیوتا کے کمرے میں پہنچ گئے۔ یہاں آگ کے بڑے اللہ میں آگ دیوتا کا لوہے کا بیت موجود تھا جو آگ کی حدت کی وجہ سے سُرخ ہوتا تھا۔ لڑکی! یہ آگ دیوتا ہے۔ اسے سجدہ کرو۔ آتش پجاری نے شامی سے مخاطب ہو کر کہا۔

کیا یہ آگ تمہیں بھی جلا سکتی ہے؟ شامی نے سجدہ کرنے کی بجائے سوال جوڑ دیا۔

آگ آگ ہے۔ جو بھی اس کے اندر جاتے گا جل جائے گا۔ مگر تم یہ فضول سوال کیوں پوچھ رہی ہو؟ پجاری نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ کنوئیں میں موجود آگ نے تو مجھے نہیں جلایا؟

“

نے کہا۔ ”جادو کی آگ ہے جب کہ یہ آگ ہے۔“ پجاری نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

مگر مجھے نہیں معلوم کہ سجدہ کیسے کیا ہے۔ ہو سکتا ہے میں غلط سجدہ کر دوں۔ آگ دیوتا غضبناک ہو جاتے اس لئے مزید یہ ہے کہ تم پہلے مجھے سجدہ کر دکھاؤ۔ شامی نے کچھ سوچ کر کہا۔ سجدہ سجدہ کرنے کا کوئی نیا طریقہ ہوتا ہے یہ دیکھو۔ پجاری نے کہا اور پھر آگ کے سامنے سجدہ میں گر گیا۔

جیسے ہی اس کا سر زمین سے لگا ہوا نیچے کی سی تیزی سے جھک گیا اس کی دونوں ہانگیں پکڑیں اور پھر وہی قوت سے اسے الٹ دیا اور پجاری کے سامنے بیدھا آگ کے اس خوفناک اللہ میں جاگرا اور اس کے خلق سے مکمل ٹکرائیں۔ اس نے آگ سے باہر

اور اب یہاں کے رواج کے مطابق تم ہی آگ دیتا کی سپہ سالار بن کر دیا اور پجاری کی چھینیں مدھم پڑتی چلی گئیں۔ شامی آگ کے علاوہ کے سامنے کھڑی بڑے اطمینان سے پجاری کو جلتا دیکھتی رہی جب اُسے یقین ہو گیا کہ پجاری جل کر راکھ میں تبدیل ہو چکا ہے تو اس نے سند میں گھوم پھر کر اس کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

اس آواز والے کمرے سے بسٹ کر نین چار کمرے اور تھے ان میں سے ایک کمرے میں اس پجاری کا بستر اور کپڑے موجود تھے۔ وہاں ایک الماری میں اُسے آگ کا گولا پڑا ہوا نظر آگیا اس نے گولے کو جیسے ہی اٹھایا اس میں سے آگ کی لپٹیں نکلنے لگیں۔

شامی! تم نے بڑی چالاکی سے سینکڑوں سالوں سے زندہ پجاری کو جلا کر راکھ کر دیا۔

آگ کے دھواں کی دیوتا کی سپہ سالار بن کر دیا اور پجاری کی چھینیں مدھم پڑتی چلی گئیں۔ شامی آگ کے علاوہ کے سامنے کھڑی بڑے اطمینان سے پجاری کو جلتا دیکھتی رہی جب اُسے یقین ہو گیا کہ پجاری جل کر راکھ میں تبدیل ہو چکا ہے تو اس نے سند میں گھوم پھر کر اس کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

اس آواز والے کمرے سے بسٹ کر نین چار کمرے اور تھے ان میں سے ایک کمرے میں اس پجاری کا بستر اور کپڑے موجود تھے۔ وہاں ایک الماری میں اُسے آگ کا گولا پڑا ہوا نظر آگیا اس نے گولے کو جیسے ہی اٹھایا اس میں سے آگ کی لپٹیں نکلنے لگیں۔

شامی! تم نے بڑی چالاکی سے سینکڑوں سالوں سے زندہ پجاری کو جلا کر راکھ کر دیا۔

نام گوشوں کو یہ حکم دیتی ہوں کہ
بادشاہ کا حکم ماننے سے انکار کر دو
میرا حکم مانو۔ شالی نے چیخ کر کہا
اور دوسرے ملے اس نے چھین چنگو
جھٹکتے ہوئے گوشوں کو مٹھک کر
رکتے دیکھا۔

بادشاہ بھی چوک پڑا تھا۔ اس کو رسیوں
نہ خنجر پھینک دو اور بادشاہ کو رسیوں
سے بچو۔ دو شالی نے ایک اور حکم
دیا۔ اور گوشوں نے انتہائی پھرتی سے اس
نئے حکم کی تعمیل کی۔ انہوں نے خنجر
پھینک دیتے اور پھر وہ سب تیزی سے
بادشاہ کو پکڑنے کے دوڑ پڑے۔

بادشاہ نے انہیں اپنی طرف جھٹکتے دیکھا
تو وہ مڑ کر تیزی سے محل کے اندر
کی طرف بھاگا۔ پھر گولے پر منظر
بدلتا چلا گیا۔
سارے گوشوں بادشاہ کے پیچھے بھاگ
رہے تھے۔ اور پھر جیسے ہی بادشاہ اپنے

نے کچھ نہیں! بس تم مجھے ہاتھ میں پکڑ
کر جو حکم دوں گا وہ گوشوں تک پہنچ
جاتے گا۔ اگر تم دیکھنا چاہتی ہو کہ
اس دقت گوش کی کر رہے ہیں تو آگ
دیوتا کا نام لیکر مجھ پر پھونک مارو
منظر تمہیں دکھائی دے گا۔ آگ کے گولے
نے کہا۔

اور شالی نے آگ دیوتا کا نام لیکر
گولے پر پھونک مار دی۔ دوسرے ملے
گولے پر ایک منظر ابھر آیا اور شالی یہ
دیکھ کر چوک پڑی کہ ایک بہت بڑے
میدان میں سارے گوش چھین چنگو کے گرد
گھیرا ڈالے کھڑے تھے۔ ایک طرف بادشاہ بھی
کھڑا تھا۔ گوشوں کے ہاتھوں میں چمک دار
خنجر موجود تھے۔ اور وہ کسی بھی ملے
درمیان میں کھڑے چھین چنگو پر جھٹکتے
والے تھے۔

خبردار! میں آگ دیوتا کی پسماندہ شالی

میں میں واپس آؤ اور باقی گوش دیں
ریں اور بادشاہ کو آزاد نہ ہونے دیں؟
نالی نے کہا۔

”جو حکم پجاردن“۔ نوگوش سمیت سب گوشوں
نے جواب دیا اور پھر نوگوش تیزی
سے مڑا اور کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا
شامی گولے میں سارا منظر دیکھ رہی
تھی۔ نوگوش اب بجلی کی سی تیز رفتاری
سے بھاگتا ہوا مندر کی طرف بڑھا چلا
آ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ مندر میں داخل ہوا
اور پھر شامی کے سامنے آکر ادب سے
جھک گیا۔

”مجھے اپنے کندھے پر بٹھا کر محل میں
لے چلو“ شامی نے کہا اور نوگوش نے
جھک کر شامی کو اٹھایا اور اپنے کندھے
پر بٹھا لیا۔ اور واپس محل کی طرف دوڑنے
لگا۔ شامی اسے ہاتھ میں آگ کا گولا
موجود تھا۔

کمرہ خاص میں داخل ہوا، گوشوں نے اُسے
جھپٹ لیا۔ انہوں نے انتہائی پھرتی سے
اُسے زمین پر گرا دیا اور پھر نوگوش
نے ایک الماری میں سے سی نکال کر
بادشاہ کو اس کی بڑی کرسی پر بٹھا کر
ریلوں سے جکڑ دیا۔
”میں آگ منگوری کا بادشاہ ہوں۔ میرا
حکم مانو“ بادشاہ نے غصے سے چیختے
ہوئے کہا۔

مگر نوگوش اُسے باز نہ کرنے کے بعد بڑے
اطمینان سے کھڑے ہو گئے۔
چھ چنگو بھی اس کمرہ خاص میں داخل
ہو کر بڑے حیرت سے انداز میں یہ
سب کارروائی دیکھ رہا تھا۔
”نوگوش! شامی نے نوگوش سے مخاطب
ہو کر کہا۔

”حکم پجاردن خاص“۔ نوگوش نے رکوع کے
بل جھکتے ہوئے کہا۔
”فردا مندر پہنچو اور مجھے وہاں سے لیکر

مقوڑی دیر بعد وہ شامی کو اٹھائے
 محل کے اس کمرہ خاص تک پہنچ گیا۔
 جہاں چچن چنگو بھی موجود تھا اور بادشاہ
 بھی سیوں سے جکڑا ہوا تھا۔
 یہ تم پہکارن کیسے بن گئی شامی؟
 چچن چنگو نے شامی سے مخاطب ہو کر کہا۔
 میں نے پہکاری کو اٹھارے آگ کے
 الاؤ میں ڈال دیا اور رولج کے مطابق
 پہکارن بن گئی۔ مگر اب بادشاہ کا خاتمہ
 اسی وقت ہو سکتا ہے جب وہ کھوپڑی
 حاصل کر لی جائے۔ شامی نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔
 تم وہ کھوپڑی حاصل نہیں کر سکتیں
 اور تم دھوکے سے پہکارن بنی ہو۔ آگ
 دیتا کا غضب جلد ہی تم پر ٹوٹ پڑے گا۔
 بادشاہ نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔
 آگ کے گولے! مجھے بتاؤ کمرہ وہ
 کھوپڑی کہاں ہے؟ شامی نے بادشاہ کی
 بات کا جواب دینے کی بجائے گولے سے

مخاطب ہو کر پوچھا۔
 پہکارن! وہ کھوپڑی اسی محل کے ایک
 خفیہ تہ خانے میں موجود ہے۔ اس خفیہ
 تہ خانے کا رات اسی کمرے کی شامی
 دیوار کی جڑ میں ہے۔ مگر اس تہ خانے
 میں کوئی انسان داخل نہیں ہو سکتا۔ گولے
 سے جواب ملا۔
 شامی! اس سے پوچھو۔ انسان داخل نہیں
 ہو سکتا۔ کوئی جانور تو داخل ہو سکتا ہے؟
 چچن چنگو نے فوراً ہی شامی سے مخاطب
 ہو کر پوچھا۔
 بتاؤ گولے! کیا اس تہ خانے میں
 کوئی جانور داخل ہو سکتا ہے؟ شامی نے گولے
 سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
 ہاں پہکارن! تہ خانے میں داخل صرف
 انسان کا ممنوع ہے۔ جانور اس میں داخل
 ہو سکتا ہے۔ گولے نے جواب دیا۔
 اور! پھر تو یہ کام چنگو بند آسانی سے
 کر سکتا ہے۔ مگر وہ نہانے اس وقت کہاں

اور میں کسی قیمت پر تمہارے خانے کا راستہ نہیں بتاؤں گا۔ بس تمہارے ہاتھ میں صرف یہی رعایت کر سکتا ہوں کہ تمہیں زندہ سلامت آگ لنگری سے باہر بھیج دوں۔ بادشاہ نے بڑے مغرورانہ انداز میں کہا۔

تم تو کیا، تمہارا باپ بھی راستہ بتائے گا؟ چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"نہیں، میں ہرگز نہیں بتاؤں گا۔ یہ برا فیصلہ ہے۔ بادشاہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

چنگو! اب یہ تمہارا کام ہے کہ بادشاہ سے اس تمہارے خانے کا راستہ پوچھو اور پھر تمہارے خانے میں داخل ہو کر وہ کھوڑی لے آؤ۔ چمن چنگو نے چنگو بندر سے مخاطب ہو کر کہا۔

ابھی تو چمن چنگو! چنگو نے جواب دیا اور پھر وہ اچھل کر بادشاہ کے کندھے پر سوار ہو گیا۔

ہے؟ چمن چنگو نے کہا۔
میں حاضر ہوں چمن چنگو! اپنا ایک پنگو بندر کی آواز پشت پر سنائی دی اور چمن چنگو اور شامی چونک کر مڑے تو انہوں نے دیکھا کہ پنگو بندر ان کی پشت پر موجود تھا۔

"میں نے سارا محل چھان مارا ہے چمن چنگو۔ مگر وہ کھوڑی مجھے کہیں دکھائی نہیں دی۔ پنگو بندر نے شرمندہ ہلچے میں کہا۔

کوئی بات نہیں۔ تم وقت پر آگئے ہو۔ چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
شامی! گولے سے پوچھو کہ تمہارے خانے کا راستہ کیسے کھلے گا؟ چمن چنگو نے شامی سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر یہی سوال شامی نے گولے سے کر دیا۔

"یکارن! اس تمہارے خانے کا راستہ صرف بادشاہ کو معلوم ہے۔ وہی بتا سکتا ہے۔ گولے نے جواب دیا۔

نہ آ رہی تھیں۔
راستہ بٹتے ہی پنگلو بندر، بادشاہ کے
کندے سے اترتا اور پھر تیسری سے
اُترتا چلا گیا۔

اندھ کمرے میں ایک الماری رکھی ہوئی
تھی جس کے ایک خانے میں وہ کھوپڑی
موجود تھی۔

پنگلو نے لپک کر وہ کھوپڑی اٹھائی
اور پھر سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر کمرے میں
پہنچ گیا۔ اور اس نے وہ کھوپڑی چھن چنگو
کے ہاتھ میں دے دی۔

ابھی چھن چنگو نے کھوپڑی کو ہاتھ میں
پکڑا ہی تھا کہ اچانک سائے گوش چھن چنگو
سے وہ کھوپڑی چھیننے کے لئے جھپٹ
پڑے۔ مگر چھن چنگو نے جھکائی دے کر
ان کا وار بچایا اور پھر وہ کمرے میں
گوشوں سے بچنے کے لئے ادھر ادھر دوڑنے
لگا۔ مگر گوش تو جیسے پاگل ہو گئے تھے۔
"ٹریک جاؤ۔ میں پتھارن تمہیں حکم دیتی

اس نے بادشاہ کے کندھے پر بیڑ کر
بڑی بے دردی سے اس کی بڑی بڑی
مونچوں کو نوچنا شروع کر دیا۔ وہ مونچہ
کے دو تین بال منجے میں پکڑتا اور پھر
ایک جھٹکے سے انہیں نوچ لیتا اور بادشاہ
کے حلق سے بے اختیار چھین نکل جاتیں۔
پنگلو بندر بڑے اطمینان سے اپنے شغل
میں مصروف تھا۔

"شہر و شہر بتاتا ہوں۔" بادشاہ نے تکلیف
سے بے چین ہو کر کہا اور پنگلو نے اپنا
ہاتھ روک لیا۔

"شمالی دیوار کے آخری کونے میں ایک
اینٹ اُبھری ہوئی ہے۔ اس پر پیر مارو
تو تمہارے کا راستہ کھل جائے گا۔"
بادشاہ نے جواب دیا۔

اور چھن چنگو نے جھپٹ کر وہ اینٹ
ڈھونڈی اور پھر اس پر پیر مارتے ہی
دیوار دریاں سے ہلٹی چلی گئی۔ اب وہاں
نیچے تمہارے خانے میں جاتی ہوئی سیڑھیاں صاف

ہوں کہ رگ جاؤ شامی نے چیخ کر کہا۔
 "نہیں! یہ نہیں رگ سکتے۔ یہ کھوپڑی
 پر قیمت پر حاصل کریں گے۔ یہ ان کی
 فطرت میں شامل ہے اور اب تم مرنے
 کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اپناک بادشاہ نے
 قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

ادھر چھن چنگو جھکائی دے کر بار
 بار گوشوں کے پنجنے سے نکل جاتا تھا۔
 مگر اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ اب وہ
 زیادہ دیر ان سے نہیں بچ سکتا۔ اس
 نے دوڑتے دوڑتے انتہائی چست سی
 کھوپڑی کی ناک کے سوراخ میں انگلی ڈالی
 اور پھر جیسے ہی اس کی انگلی گھس
 میں لٹکتی ہوئی زنجیر سے ٹکرائی، اس
 نے انتہائی بھرتی سے ایک جھٹکا دیا اور
 زنجیر ٹوٹ گئی۔

زنجیر کے ٹوٹنے ہی ایک خوفناک دھماکہ
 ہوا اور ہر طرف دھواں ہی دھواں
 چھا گیا۔ کھوپڑی بھی غائب ہو چکی تھی اور

ان لگتا تھا کہ جیسے وہ دھوئیں کے
 غبار میں غرق ہو گئے ہوں۔
 چھن چنگو۔ اپناک شامی نے چیخ کر
 میں موجود ہوں شامی۔ چھن چنگو نے

دہ گولا بھی غائب ہو گیا ہے۔ شامی
 چیختے ہوئے کہا۔
 کوئی بات نہیں۔ میرے خیال میں سب
 ہی غائب ہو گیا ہے۔ چھن چنگو نے
 مطمئن انداز میں خواب دیتے ہوئے

دھواں آہستہ آہستہ چھٹا چلا گیا اور
 جب دھواں غائب ہو گیا تو وہاں
 نہ محل تھا، نہ مندر اور نہ ہی
 شہر۔ ہر طرف دادی کی زمین چھلی
 مٹی۔ شامی، چھن چنگو اور پینگو بندر
 علاوہ سب کچھ غائب ہو چکا تھا۔
 پھر انہیں دوسرے آگ کے کنوئیں

ی لموں میں ان کے گھروں تک پہنچا

اب کیا کرنا ہے چمن چنگو؟ یہ ظالم
وہ ان کے پاس دوڑ کر آ گئیں۔

یہ سب کیسے ہو گیا؟ لڑکیوں نے
بے اختیار ہو کر پوچھا۔
یہ سب کچھ شامی کی ہمت کی وجہ سے ہے۔
ہماری تو زندگی کا مقصد
ہو رہا ہے۔ چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں چمن چنگو! آخر میں کھوپڑی کا
توڑنے میں تم نے ہمت کی ہے اور گھبراؤ گے؟“ شامی نے سنجیدہ ہو کر پوچھا
”ارے نہیں شامی! اب تو تم ہماری پکی
کھوپڑی حاصل ہی نہ کر سکتے؟“ شامی نے ہنسی بن گئی ہو۔ چمن چنگو نے جواب
دیا اور شامی بے اختیار ہنس پڑی۔

ختم شد



میں قید لڑکیاں دکھائی دیں جو حیرت سے
ارد گرد دیکھ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد
وہ ان کے پاس دوڑ کر آ گئیں۔

یہ سب کیسے ہو گیا؟ لڑکیوں نے
بے اختیار ہو کر پوچھا۔
یہ سب کچھ شامی کی ہمت کی وجہ سے ہے۔
ہماری تو زندگی کا مقصد
ہو رہا ہے۔ چمن چنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں چمن چنگو! آخر میں کھوپڑی کا
توڑنے میں تم نے ہمت کی ہے اور گھبراؤ گے؟“ شامی نے سنجیدہ ہو کر پوچھا
”ارے نہیں شامی! اب تو تم ہماری پکی
کھوپڑی حاصل ہی نہ کر سکتے؟“ شامی نے ہنسی بن گئی ہو۔ چمن چنگو نے جواب
دیا اور شامی بے اختیار ہنس پڑی۔

”بہر حال مجھے خوشی ہے کہ ظالم
ہو گیا ہے۔ اب میری صلاحیتیں بھی
آگئی ہیں۔“ چمن چنگو نے جواب دیا۔
اور پھر انہوں نے لڑکیوں سے
کے گھروں کے پتے پوچھے اور شامی
اپنے جادو کے زور سے ان سب کو

پہن چھنگلو کے حیرت انگیز کارنامے

پہن چھنگلو اور لوزا بن

مصنف: مظلوم سلیم ایم۔ اے

- لوزا بنے۔ ایک خوفناک اور طاقتور جن جس نے اپنے بھائی جاگو بن کا انتقام لینے کی قسم کھائی تھی۔
- لوزا بنے۔ جو جاگو بن کا انتقام لینے کے لئے چھنگلو کو ساری دنیا میں تلاش کرتا پھرتا تھا۔
- لوزا بنے۔ اور چھنگلو کا خوفناک اور لرزہ خیز مقابلہ۔
- لوزا بنے۔ جس کے مقابلے میں چھنگلو کی صلاحیتیں بھی اس کے کام نہ آئیں۔
- لوزا بنے۔ جس نے چھنگلو، پنگو بندر اور شاملی کو خوفناک چیزیں اور آدم خور چکا ڈروں کے کنوئیں میں قید کر دیا۔
- لوزا بنے۔ جو چھنگلو کے لئے موت کا پیغام تھا۔
- ایک لوزا بنے۔ جاگو بن کا انتقام لینے میں کامیاب ہو گیا؟

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ ناول

مشائع ہو گیا ہے

یوسف برادرز۔ پبلشرز، بجیلرز، پاک گیٹ ملان

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

جادوگر بادشاہ

مصنف: بد ظہیر احمد

- جادوگر بادشاہ۔ جس نے دو دیوزد شہزادیوں کو اپنے قبضے میں کر لیا۔
- جادوگر بادشاہ۔ جو اژدہ دیو کو اپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔
- اژدہ دیو۔ جس نے جادوگر بادشاہ کو شکست دینے کی ہر ممکن کوشش کی مگر۔
- اژدہ دیو۔ جسے جادوگر بادشاہ نے جالو کے حوالے کر دیا۔ جالو کون تھا؟
- شہزادہ باقر۔ جس نے جادوگر بادشاہ کی تیرہ اژدہ دیو کو آزاد کرانے کی کوشش کی مگر؟
- شہزادہ باقر۔ جسے جادوگر بادشاہ نے جلا کر راکھ کر دیا۔
- شہزادہ باقر۔ جو جادوگر بادشاہ کی موت کے لئے اندھے کنوئیں میں کود گیا۔
- ارغون جن۔ جس نے شہزادہ باقر کے سر پر بیس من وزنی گرنڈے مارا۔
- شہزادہ باقر کا کیا حشر ہوا؟
- تین خوفناک طلسم۔ جسے تباہ کرنا شہزادہ باقر کے لئے بھی ضروری تھا۔ وہ
- تین طلسم کیا تھے؟ کیا انہیں شہزادہ باقر تباہ کر سکا یا؟
- جادو طلسم سے بھرپور ایک خوفناک کہانی۔ بالکل نئے اور انوکھے انداز
- میں لکھی گئی یہ کہانی آپ کو ہمیشہ یاد رہے گی۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملان